

طلبة القومية تطوعون لدراسة الطيران

● في كل مكان تلتقى فيه بطلان او طالب من المدرسة القومية الابتدائية بالمجوزة ، سوف تجد معه كتابا جديدا عن الطيران ، وتسمع منه حديثا يمتاز بالفهم والعمق عن تاريخ الطيران وانواع الطائرات .
لقد قاموا اخيرا برحلة زاروا فيها مطار امينية ، وعادوا من الرحلة يتسابقون الى معرفة كل شيء عن الطيران ، ويمتلئون اوقات فراغهم بمطالعة كل كتاب يضيف جديدا الى معلوماتهم عن انواع الطائرات وابطال الطيارين ..

حماية الصغار من حوادث الطريق ...

● في الجلسة الاخيرة لجلس الاباء بالمدرسة القومية بالمجوزة اقترح المجلس ان يعين شرطى مرور عند مفترق الطرق المؤدية للمدرسة ، حرصا على سلامة الابناء الصغار وحماية لهم من حوادث الطريق .. وقدم المجلس هذا الاقتراح الى مفترق مرور الجيزة .

للسراغين في زيادة معلوماتهم الطبية ...

● بدأت الدكتورة « فاطمة محمد نصر » الطبية بالمدرسة القومية بالجيزة ، تدرب الطلبة الراغبين في الحقن ، ومبادئ الاسعاف والعلاج واستخدام بعض الادوات لقياس درجة الحرارة واكتشاف الاصابة ببعض الامراض ..

الانغام الحلو



حكاية قبل النوم

اشهر واحب شخصية عند الاطفال في ألمانيا الديمقراطية ، يشاهدونه في برامج التلفزيون ليحكى لهم كل يوم حكاية قبل النوم .. وفي نهاية كل حكاية يداعبهم بالقاء كرات صغيرة من الثلج ، فيبدأون في التثاوب استعدادا للنوم ، بينما هو يركب عربته التي يجرها حصانه الخرافي الطريف ، عائدا الى بيته في قلب الغابة ..

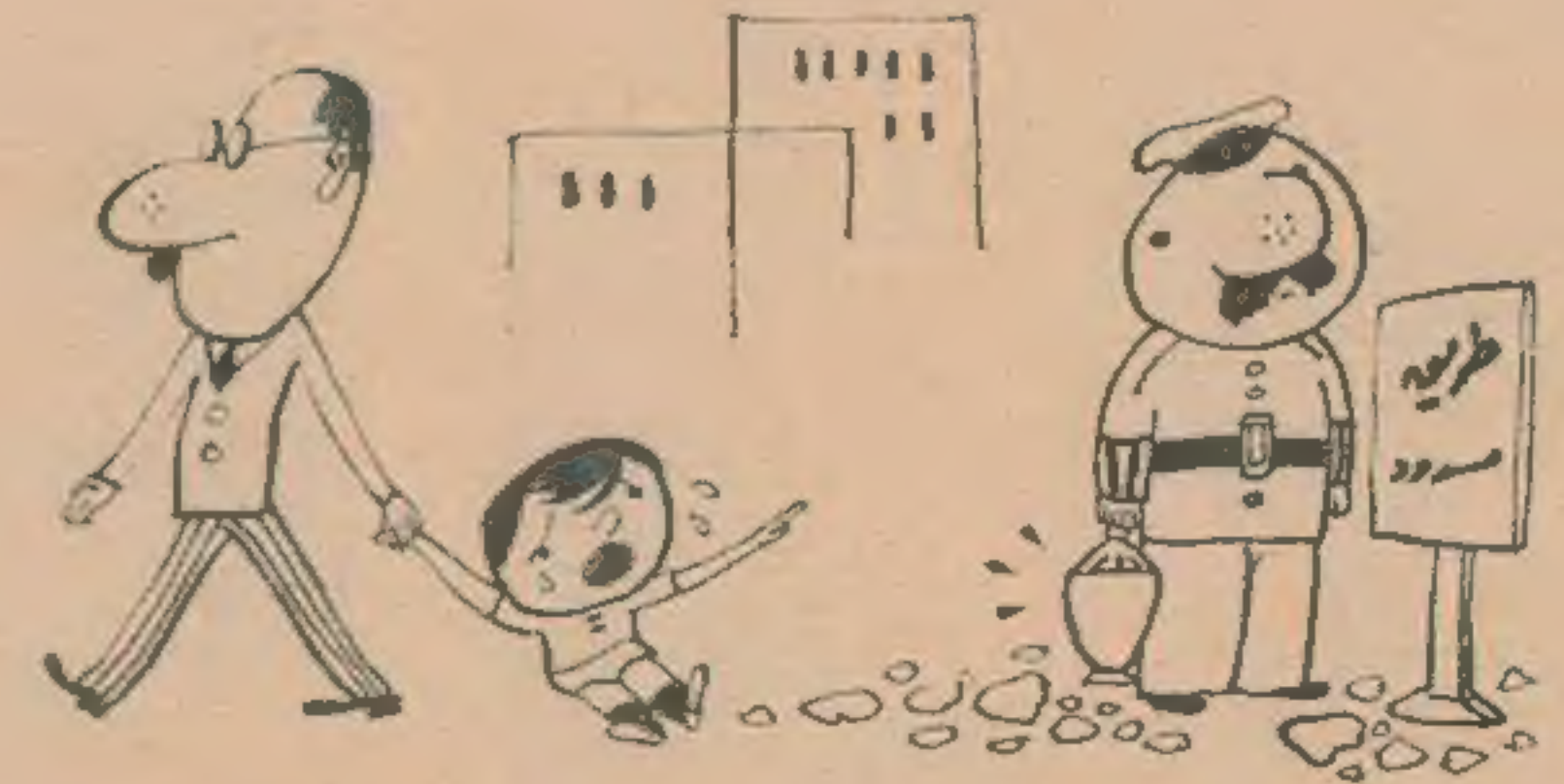


١٠٠ دفتر توفير

نظمت مدرسة ابراهيمية الاعدادية بطنطا ، حملة للتوعية ، وتشجيع حوافز الادخار ، واقامة مسابقات يفوز فيها « الدخر المثالي » .. وفي هذا الاسبوع ، وزع ناظر المدرسة الاستاذ « عبد المجيد سالم » ١٠٠ دفتر على الطلبة ..



ماما فضيلة اعطت لاطفالها الحلوين برامج جديدة رمضان منها برنامج « اوبريت بركة رمضان » ، وتقنى لكم « اجلال زكى » اغنية (لف النساى) و « غزة شريف » (يا بركة رضى) وتمثيلية (خير وسلام) .
اما ابلة « سناء » فاتها سوف تديع الى اصداقائها يوميا اشياء كثيرة عن رمضان ، هذا الى جانب لوازم عن جمهوريتنا ..

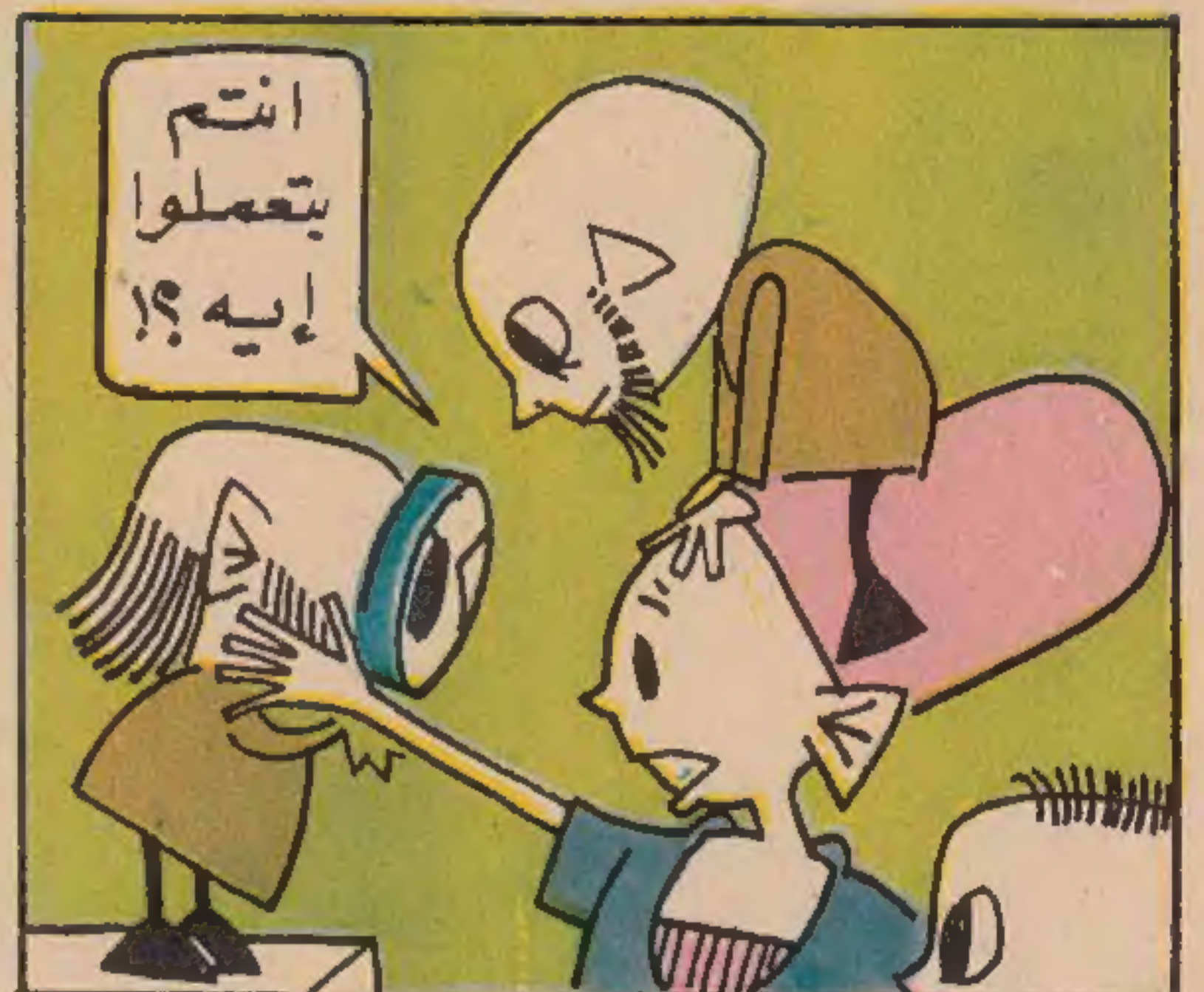
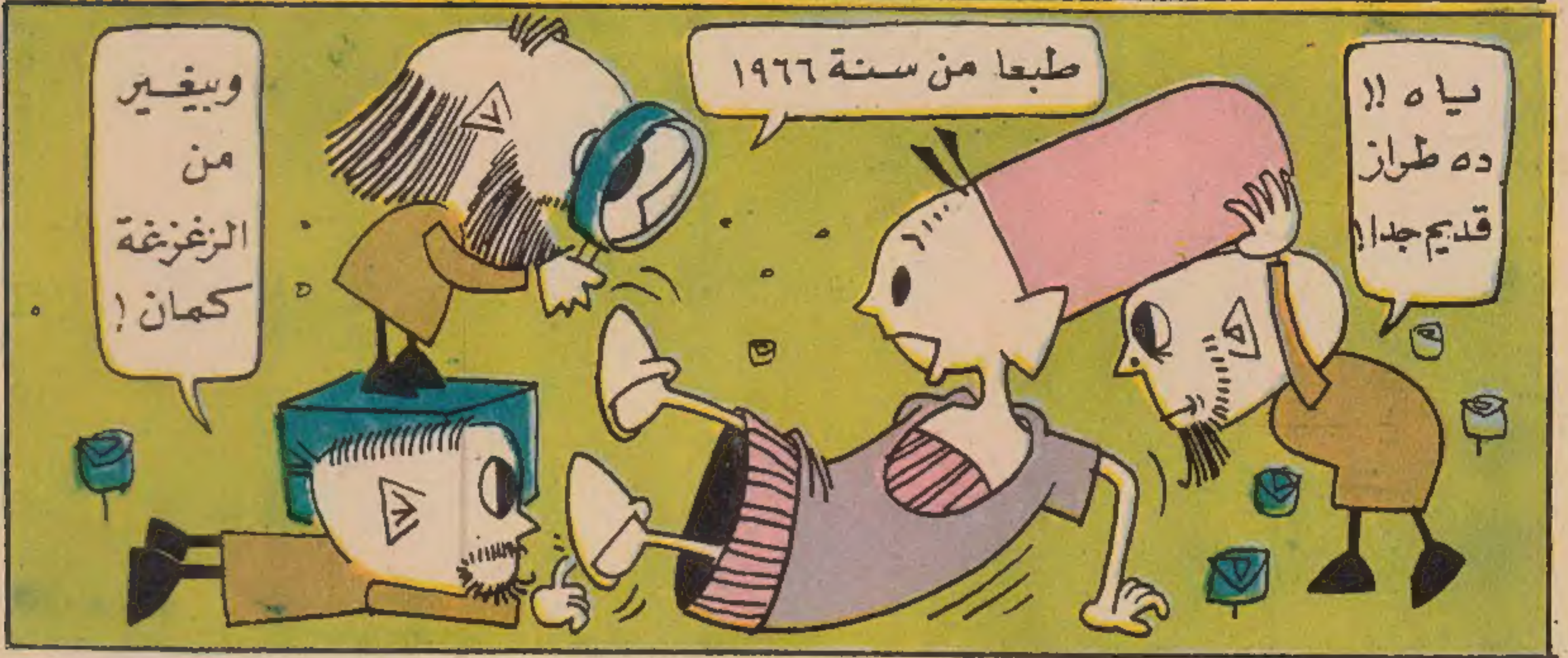


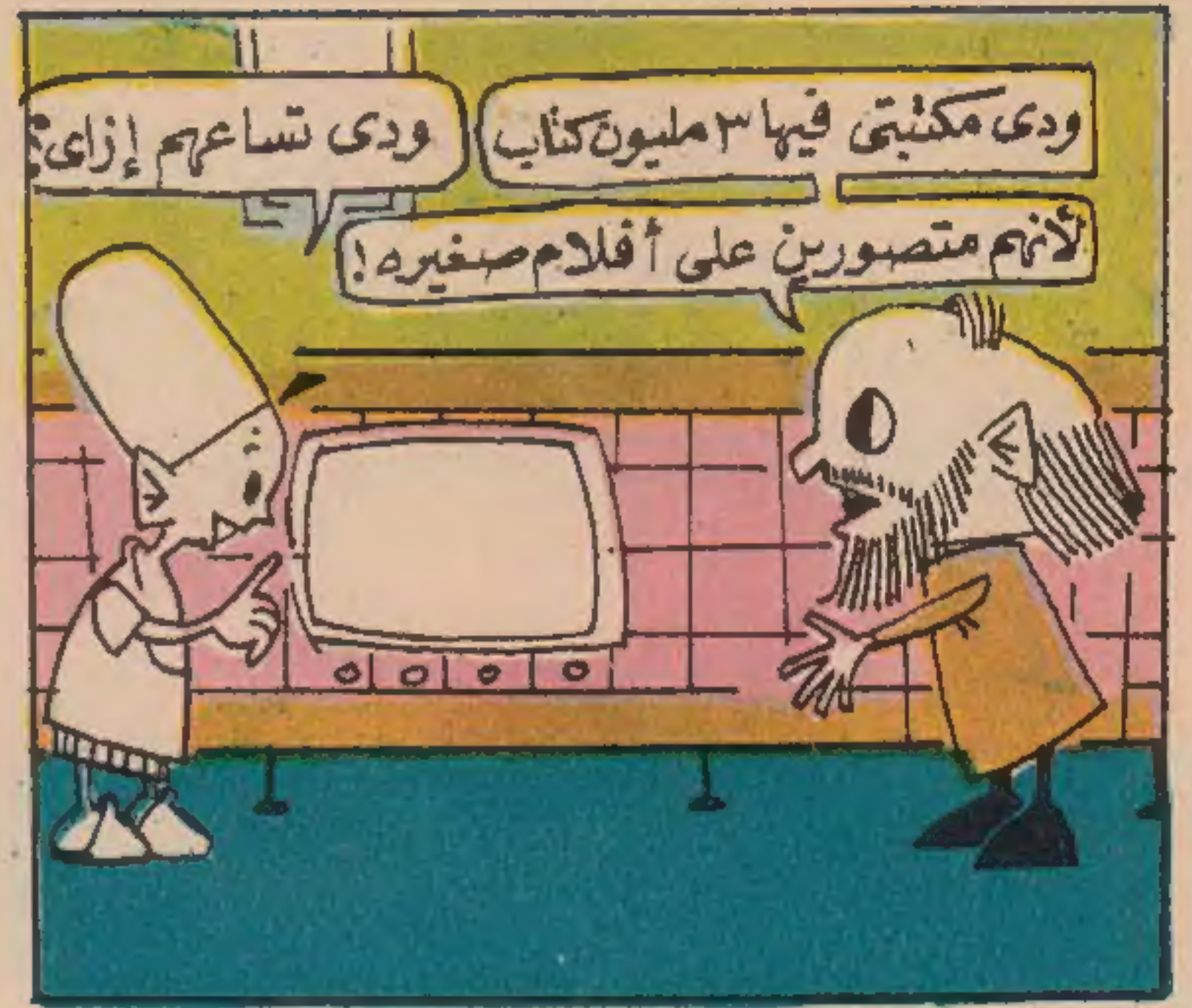
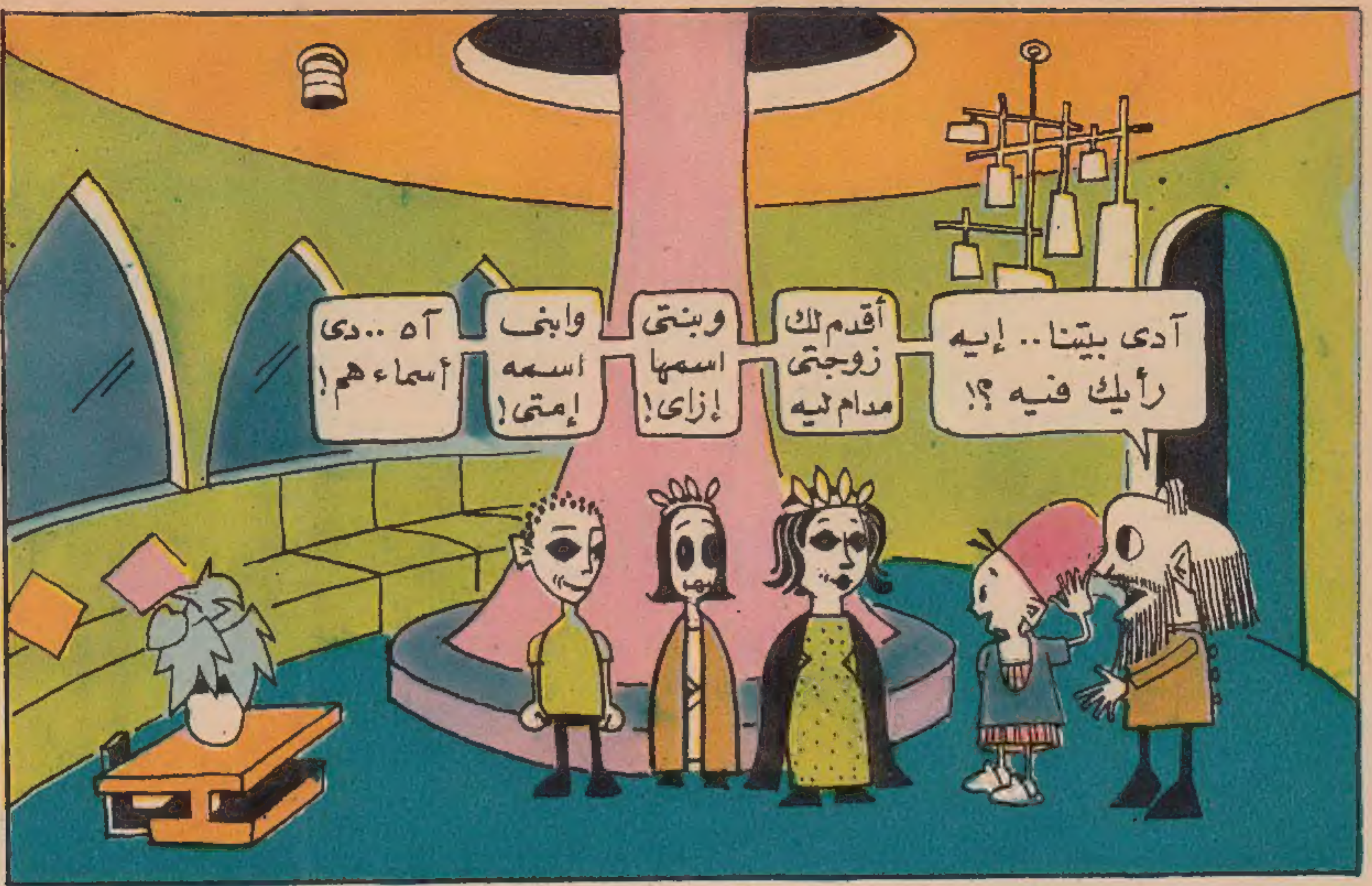
الظفر - وانا ماى .. واهد كبير اهدو مشرى فانوسى !!!

سيناريو: فريد كامل
رسم: برجيت

مغامرات مين؟! دخين!!

صعد «منتصر» الى كوكب «الفرض» ورأى هناك
المعجائب - فالاكل في اقراص والادميون لايزيد
طولهم على شبر - وفاجأت «منتصر» مشكلة حجمه
الكبير وقام العلماء بفحصه





نيجي نغلب الصفة علشان نعرف
ح يفرجه على إيه.. وإلا أقول لكم
نقابل الأسبوع القادم





بقلم : نصر الدين عبد اللطيف

موعده مع غروب الشمس

الجميلة ، وينتقل الى رحمة الله !
وكان الخليفة وحده يفكر في
يأس وحزن ، عندما دخل عليه
وزيره المخلص «جعفر» ، ووراءه
ثلاثة رجال أحضرهم تلبية لأمر
الخليفة ...

الرجل الاول : تاجر ، يشكو
من زيادة الضرائب ...
والثاني : موسيقي ، يشكو

حزينا ، شارد الافكار ... فقد
عرف من طبيبه الذي زار ليلة
أمس ، أنه لن يعيش بعد اليوم
أكثر من عشر سنوات !
عشر سنوات فقط ، تنتهي
بعدها حياته في هذه الدنيا

كل شيء هادي في بغداد ...
الدنيا صباح مشرق ،
والناس يتسابقون الى أعمالهم
في حيوية وابتهاج ... أما
الخليفة «هارون الرشيد» فهو
وحده الذي استقبل الصباح



من انصراف الخليفة عنه وعن
أغانيه ...

والثالث : فلاح مزارع ،
يطلب رفع الظلم وتحقيق
العدالة ...

ووقف الوزير يواجه الرجال
الثلاثة بالاثام قائلا : « ان
الجريمة ثابتة عليكم ، ولا مفر
لكم من العقاب ! »

ولمكر الخليفة لحظة ، ثم
قال : « انكم لا تستحقون
الرحمة ... وقد قررت أن
تقطع رؤوسكم ! ولكنني سأمهلكم
هذا اليوم فقط ، فأنتم أحرص

من الان حتى ساعة غروب الشمس ، وبعدها يتم تنفيذ الحكم !
 وأشار الى الجراس ، فأخرجوا الرجال الثلاثة ، ليعيشوا على حريرتهم ، طوال الساعات الباقية من العمر ، وعند غروب الشمس يقبض عليهم لينفذ فيهم حكم الاعدام ...

وقبل الموعد المحدد ببضعة ساعات ، قال الخليفة لوزير جعفر :

- أريد أن أذهب لارى كل واحد من هؤلاء الرجال الثلاثة ، وأعرف كيف يمضي اليوم الاخير

من عمره ... وخرج الخليفة ووزيره وبعض رجال الحاشية ... وكان اقرب بيت وصلوا اليه هو بيت التاجر ، وهناك ... وجدوه طريح الفراش ، حزينا ، يبكي ويندب حظه ... وسأله الوزير :
 « ماذا تفعل ؟ » فأجاب : « كما ترى يا مولاي ، أنتظر ساعتى الاخيرة ! » فقال الوزير :
 « مسكين أيها الرجل ! ان وقتك يمر ببطء قاتل ! ها قد رأيت أن نقودك لا تنفعك فى شيء ! » وقال له الخليفة : « قم يا رجل ، واحمد الله ، فقد عفونا عنك ، فلم يكن فى نيتى أن أعدم أحدا »

 وعندما وصل الخليفة ومن معه الى بيت الموسيقى ، سمعوا من بعيد ضجة الرقص والغناء ... ووجدوا الرجل قد أعد لنفسه حفلة فاخرة حافلة بالانعام الجميلة والاطعمة

الشهية ... وقال الوزير : « ان صاحبنا هذا يقضى ساعاته الاخيرة فى اللهو والطرب ! » فقال له الخليفة : « اذن ، فارسل اليه واخبره أننا قد عفونا عنه ، وهيا بنا نواصل مهمتنا ! »

ولم يكذ الرجل يسمع خبر العفو عنه ، حتى كاد يطير من الفرحة ، وقفز يرقص ويفنى ...

 ووصل الخليفة ووزيره الى بيت الفلاح ، وهناك عرفوا أنه فى الحقل فذهبوا اليه ... كان الرجل يعمل بفأسه فى الارض بهمة وحماسة ، وعندما رآهما ، تقدم مرحبا وهو يمسح جبات العرق عن وجهه الاسمر . وسأله الخليفة : ماذا فعلت منذ الصباح حتى الان ؟

فأجاب : لقد حرثت الارض ، وبذرت الحب !
 وقال الخليفة : ولكن هذا اليوم هو اخر أيامك ، ولن تعيش حتى تأكل من ثمرة جهدك وغرسك !

قال الرجل : اعرف ذلك يا مولاي ! ولكن زوجتى وأولادى سيأكلون منه ! ولم يتمالك الخليفة نفسه من الاعجاب فصاح يقول :
 - يا لك من رجل طيب ... رجل طيب جدا !

وأضاف الوزير يقول : وهو رجل عاقل جدا أيضا يا مولاي !
 وقال الخليفة مؤكدا : نعم :
 - نعم ! فالعاقل هو الذى يعمل دائما وحتى آخر لحظة فى حياته ، عملا طيبا نافعا ...

وقدم الخليفة للفلاح كيسا مملوا بالذهب وهو يقول له :
 - أيها الرجل الطيب العاقل ، لقد سببت لك اضطرابا وخوفا هذا اليوم ، فسامحنى ، وأسأل الله أن يطيل عمري وعمرك !
 ورجع الخليفة الى قصره ونفسه راضية بنتائج تجربته القاسية لقد تعلم درسا كان له أكبر الاثر على حياته ...



لغنى الصواف

جارجارين

الحلقة
الثامنة

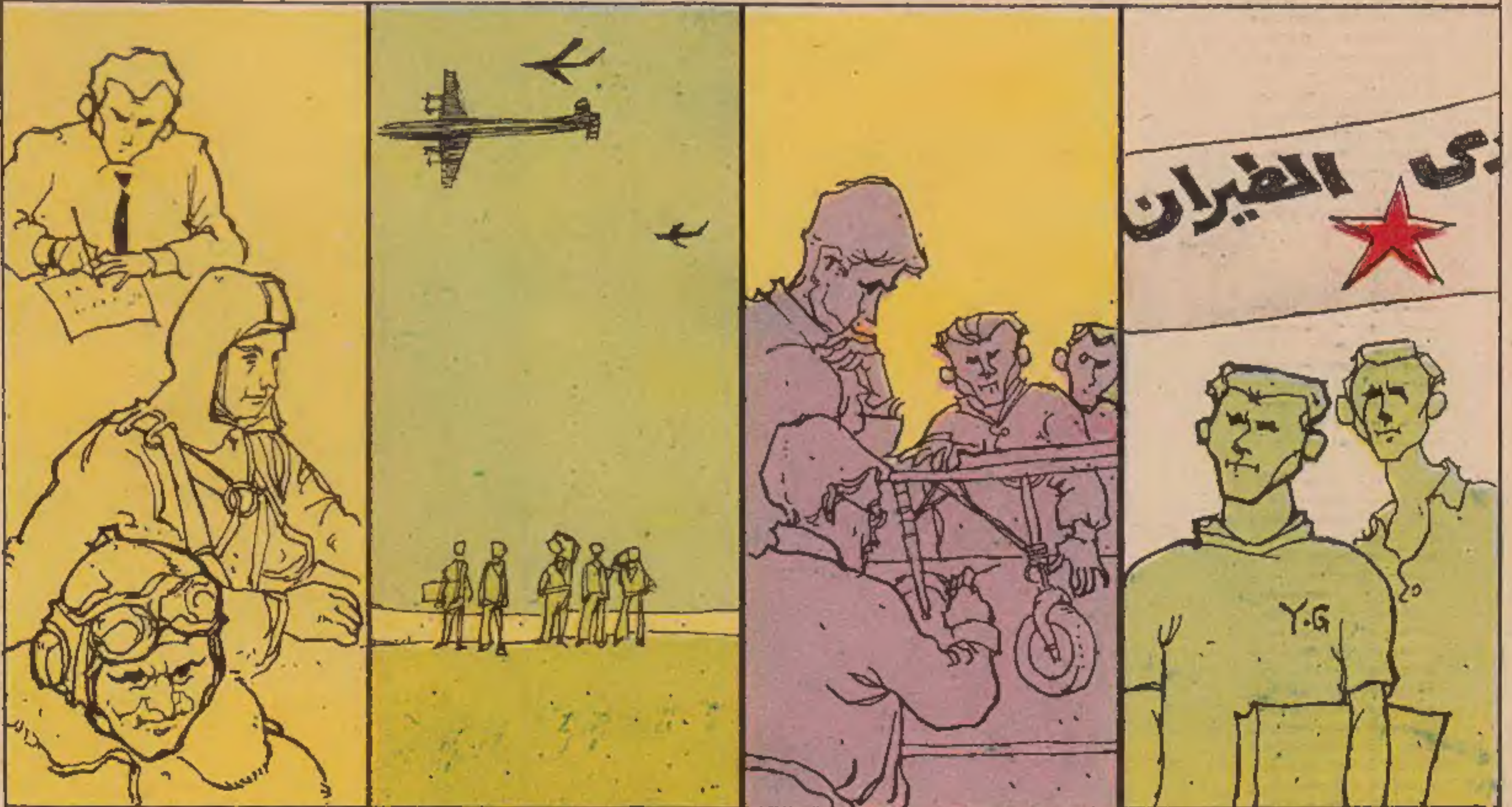
تقديم
مجدي
نضيف

رسوم
لورا

ولد جارجارين عام ١٩٢٤ من والدين عاملين ، هجم الالمان على الاتحاد السوفيتي وهو يستعد
ملخص مائش لدخول المدرسة حارب الشعب والجيش العدوان الفاشم ، واشترك الاطفال بمجهودهم الخاص .
دخل جارجارين المدرسة والحرب دائرة ، وانتهى هتلر بدخول الجيش الروسي برلين وبدأت الحياة
تزدهر من جديد ، ثم بدأ يدرس بمدرسة فنية التحق بعدها بمعهد صناعي ، وبدأ نشاطه الاجتماعي الضخم
واشترك في الالعاب الرياضية المختلفة .

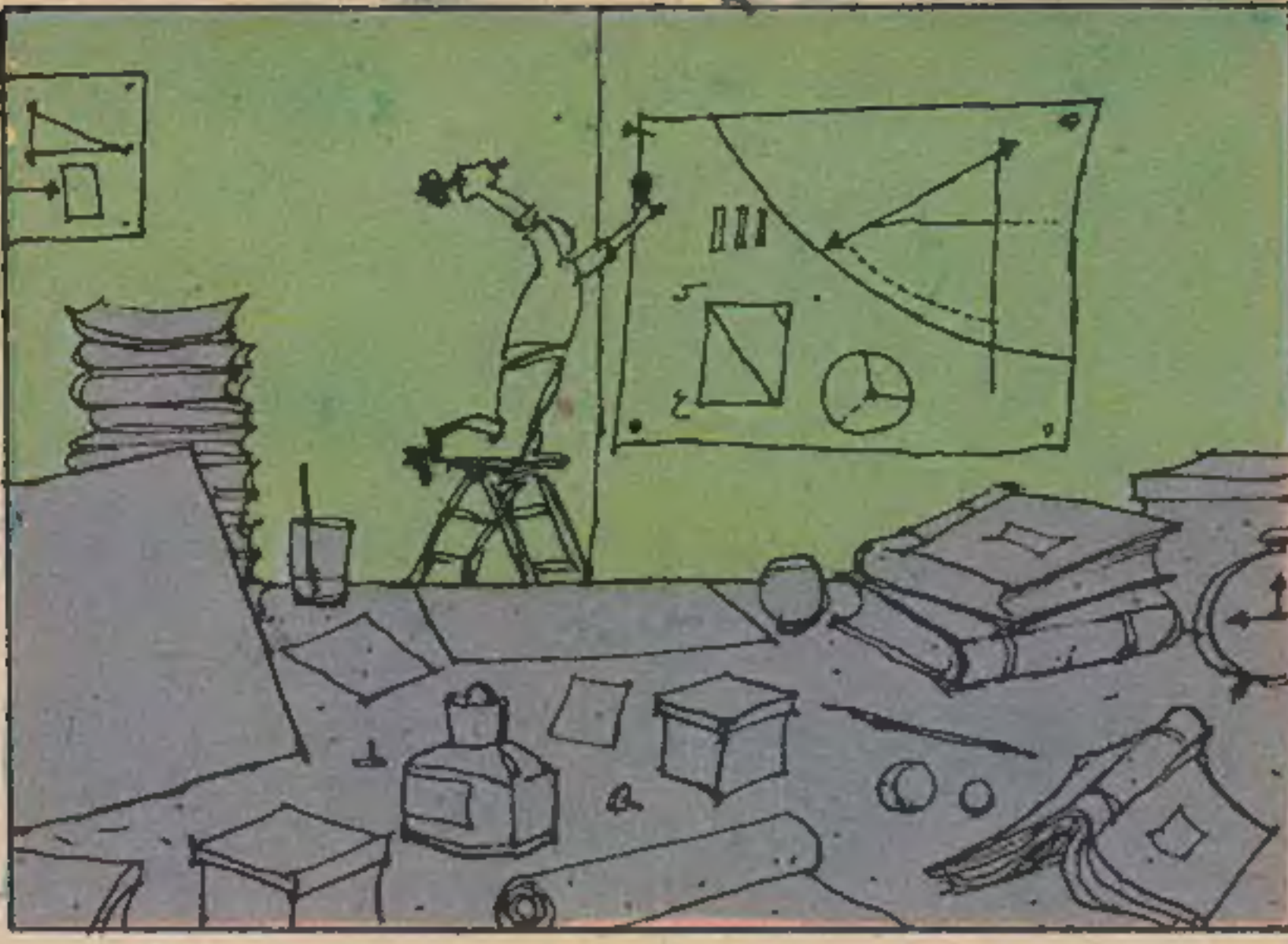


جاء فيكتور يجرى لاهنا من المدينة وهو يصيح قائلا :
- عندي اخبار سارة ! نادي الطيران يقبل طلبسة السنة الرابعة من مدرستنا .

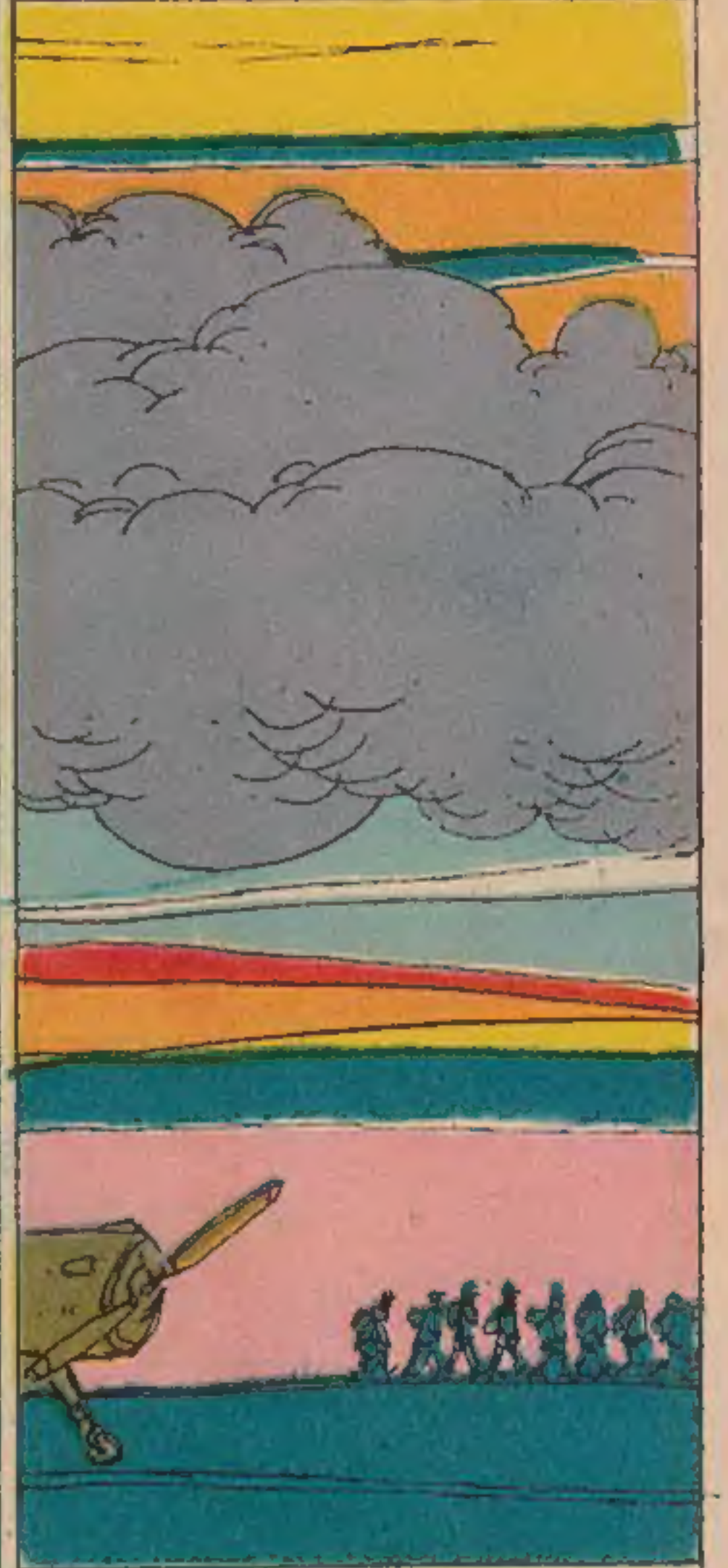
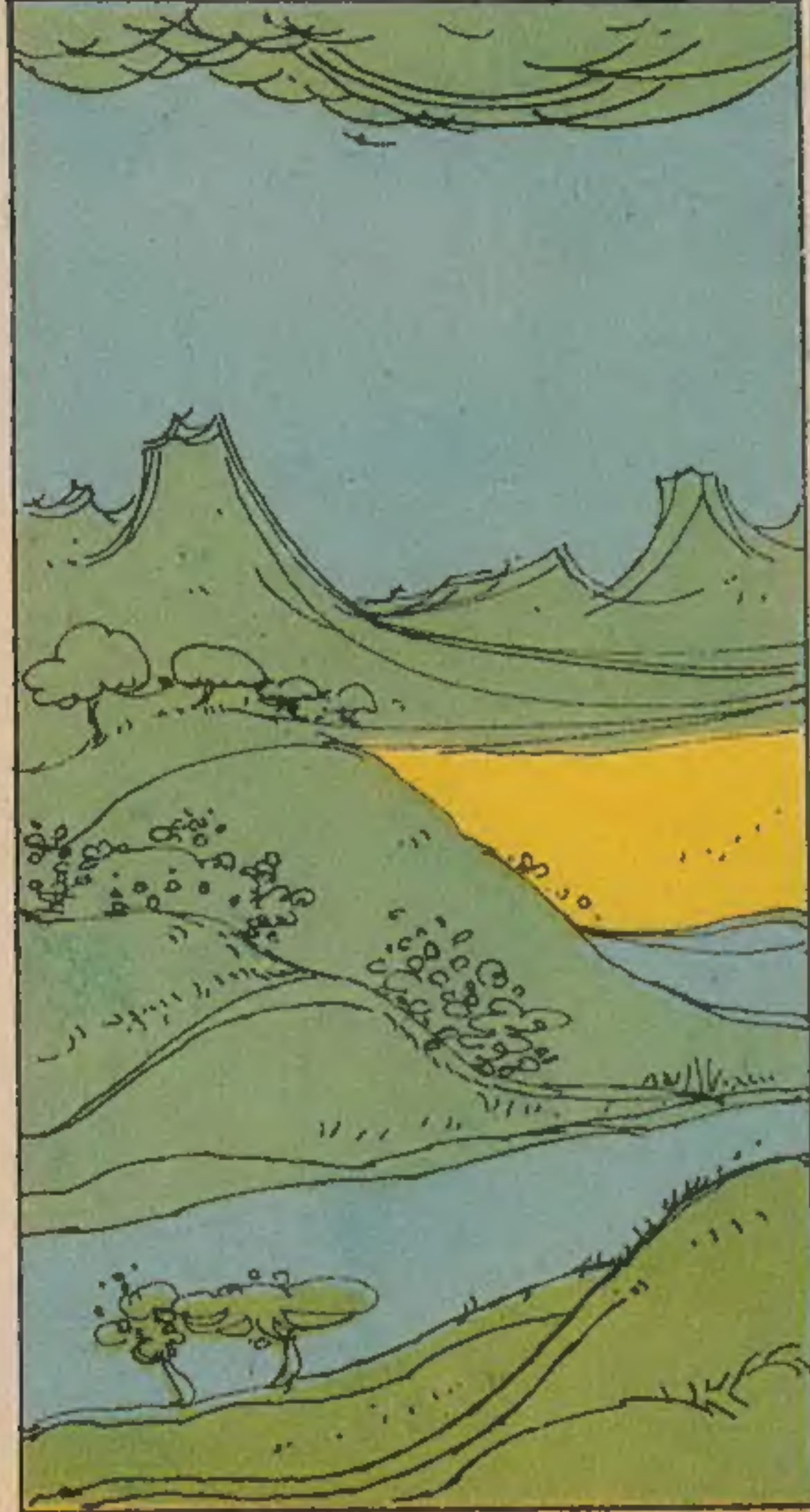


وذهبنا الى النادي لتقديم اوراقنا . وبدأت دراسانتنا عن نظرية الطيران وتركيب اجزاء الطائرة والماكينة وكيف
تعمل . لقد كنا نعتقد اننا سنذهب من فورنا إلى المطار ووضعوننا في الطائرة ثم نحلقي السماء ، ولكن ثبت لنا
ان الطريق الى مقعد القيادة ليس سهلا كما كنا نعتقد من قبل ..





كانت الشهور الاولى من
عام ١٩٥٥ مليئة بالعمل
الشاق . فقد كان علينا ان
نعمل في جهتين ، كنا نقضي
يومنا كله في المعهد ، وفي
المساء ندرس في مدرسة الطيران
وقبل كل شيء كان علينا ان
نطهر انفسنا للدبلوم ، وان
نقدم تصميم مشروع ، وكان
على ان اقدم الكثير من الرسوم
والبيانات .



وفي اليوم الثالث ذهبنا الى المطار
ووضعت احزمة الباراشوت حول
وسطى وصدرى ... وفكرت .
كانت هذه اول لحظات حياتى في
القضاء .

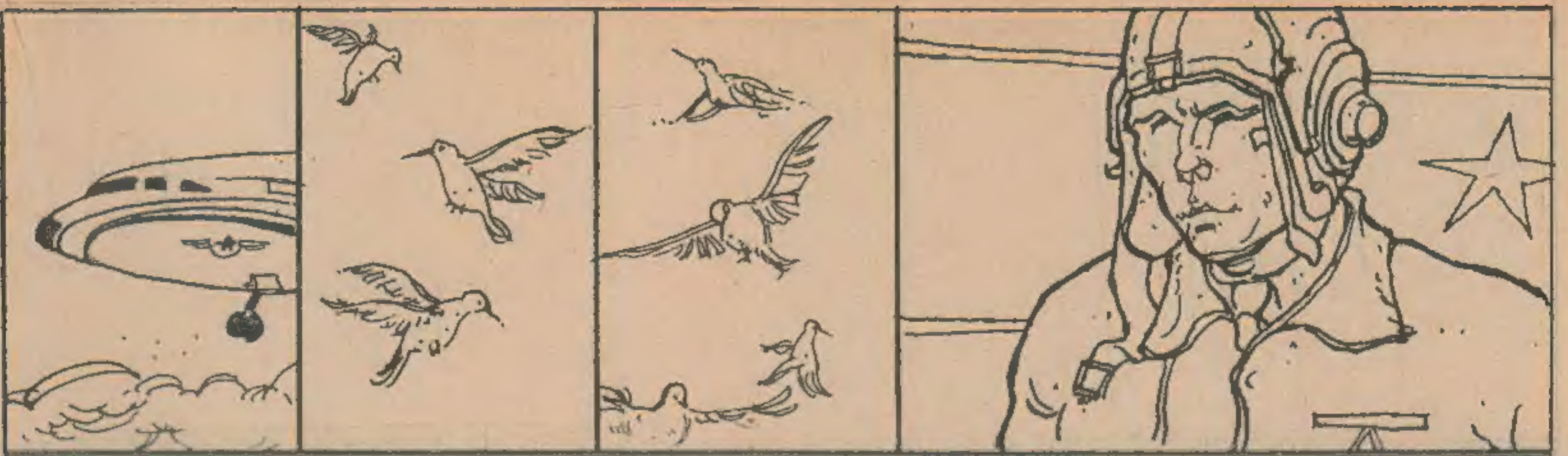
بعدها بايام كنت اركب مع المدرب
طائرة اخرى ، واجلس معه في قمرة
الطيار . وارتفعت الطائرة ونظرت
الى تحت فاصابتنى دهشة . ما
اعظم جمال ارضنا حينما ننظر اليها
من الطائرة . كانت الاشجار تبدو
صغيرة للغاية ، اما حقول الزايع
التعاونية فكانت كالريمسات . كان
باستطاعتى ان اميز الطرق وقطعان
الماشية ، والناس والاطفال الذين
يرقعون رؤوسهم لينظروا الى الطائرة

وحاولت الا اتخلف عن
دروس الطيران ، حتى انشاء
تاديتى لامتحانات الدبلوم
بالمعهد . كنا قد انتهينا من
دروسنا النظرية وكان علينا
ان نبدأ الدروس العملية .

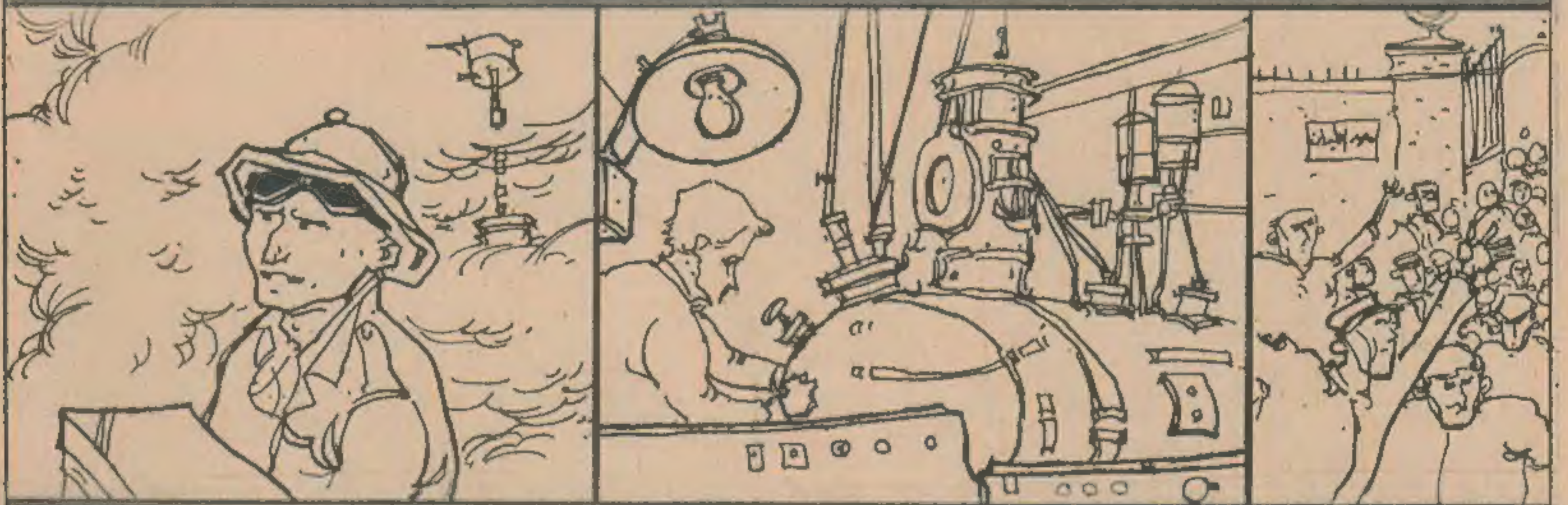
كيف ابلوها ، وانا لم
اركب طائرة في حياتى ؟ لم
اركبها كمسافر عادى ، فما
بالك كقائد للطائرة . ولكن
قبل ان نتعلم القيادة ، اخذنا
نستعد للقفز بالباراشوت .

ذهبنا الى المطار ولكننا
رجعنا لسوء الحالة الجوية .





لقد ملأت هذا الطيران بالكسبرياء ، وأعطى معنى لحياتي .
وحصلت على الدبلوم من معهد بامبياز . وألغيت فترة عصبية من لترات حياتي . فقد كان بإمكانى
الآن أن التحق بوظيفة في أي مصنع أو أن استمر في دراستي كنت في مفترق الطرق ، إذ كان علي أن أختار .



وأصبح أصدقائي يتقبلون الوظائف في عدد من المصانع في جميع أنحاء الاتحاد السوفيتي



أما أنا فلقد أخذت الفكر .. أن أختار واختي يساعدان والنبي ، ويمكنني أن أعمل بأبدانه .
ولم أترك لنادي الطيران ، أخذت أكرر عملية الصعود بالطائرة مع المدرب بوميسا ، وأخذت أنظم منه شيئاً
أسرار الطيران . لقد كان يحتاج إلى علم ودراية وخبرة وأصابع حديدية .

مسابقة فنوازيل رمضان

الحلقة الأولى :

تتميز يسعدنا أن يقدم لك ابتداء من هذا العدد "مسابقة فنوازيل رمضان" لتسلي ميامك وتسعدك طوال شهر رمضان المعظم ..
صديقي .. عليك أن تقرأ الفزرة مرة واثنين فهي محتاجة منك لذكاء .. ومعرفة .. وسنقل لك بسرعة .. وعليك أن تحتفظ بحمل الفوازيل .. لأن المسابقة ستستمر أربعة أسابيع متتالية واحفظ الكوبون الخاص بكل حلقة والمنشور صفحة ٢ وفي نهاية المسابقة ستوزع استمارة مع الحلقة الرابعة .. وسوف نشرح لك فيها الطريقة التي تمسك بها حلوكك ...

مكتب

دراجة

كرة قدم

راديو ترانزستور

بيك آب

أدوات طوابع بريـ

عدة نجارة

أدوات كنفاه

أباجورة مكتب

أطقم بنج بونج

ساعة يد بنتيجة

آلة تصوير

١٥ مقامة

١٥ كيس نقود

١٥ قلم حبر

٤٠ مجلد سمير

حقيبة مدرسية

أدوات رسم

مجموعة قصص

٥ مصالة

٧٥ علبة ألوان مميعة

إشارة ٣

١٠٠٠٠٠
لوانات

شعاع سمير

باخرة



٢-
روح وجسد وأسدي أم
عشت وشفت تايخ العالم
شفت سنين لتانة
مستيت تانا تانا
وانا ساكت وعابا تكلمت
ما بانكلمت بتانا
عيني جبر وناقصها الرمش
ويا احد في فيها الخمسين
قبل ما تتهني وترتاح
في يولية الثاني وخمين
واتكلم ثوره واصلاح
خوانيس الاولاد اهي واليه
وكنك الانوار الطالعة
على مشهد جدران القلعة
وجيران الى تلاته

٣-
قالت يا اهل الحق
شاهه ويا اهل التقوى
سمعتوا الدفوع؟ لا
وسمعتوني؟ ايوه
قالت: صوتي ارق
في نفس الوقت واخوي
صاحبي راجل فارغ
جا في الضامة وشق
مزيكاتي بارع
وصنايعي في الدق
واقف وسط الشارع
زيت الكابتن لما يستتر
صوتي وصوته ولا صوتي
قافيتي قافية عليه
يبقى انا اسمي...

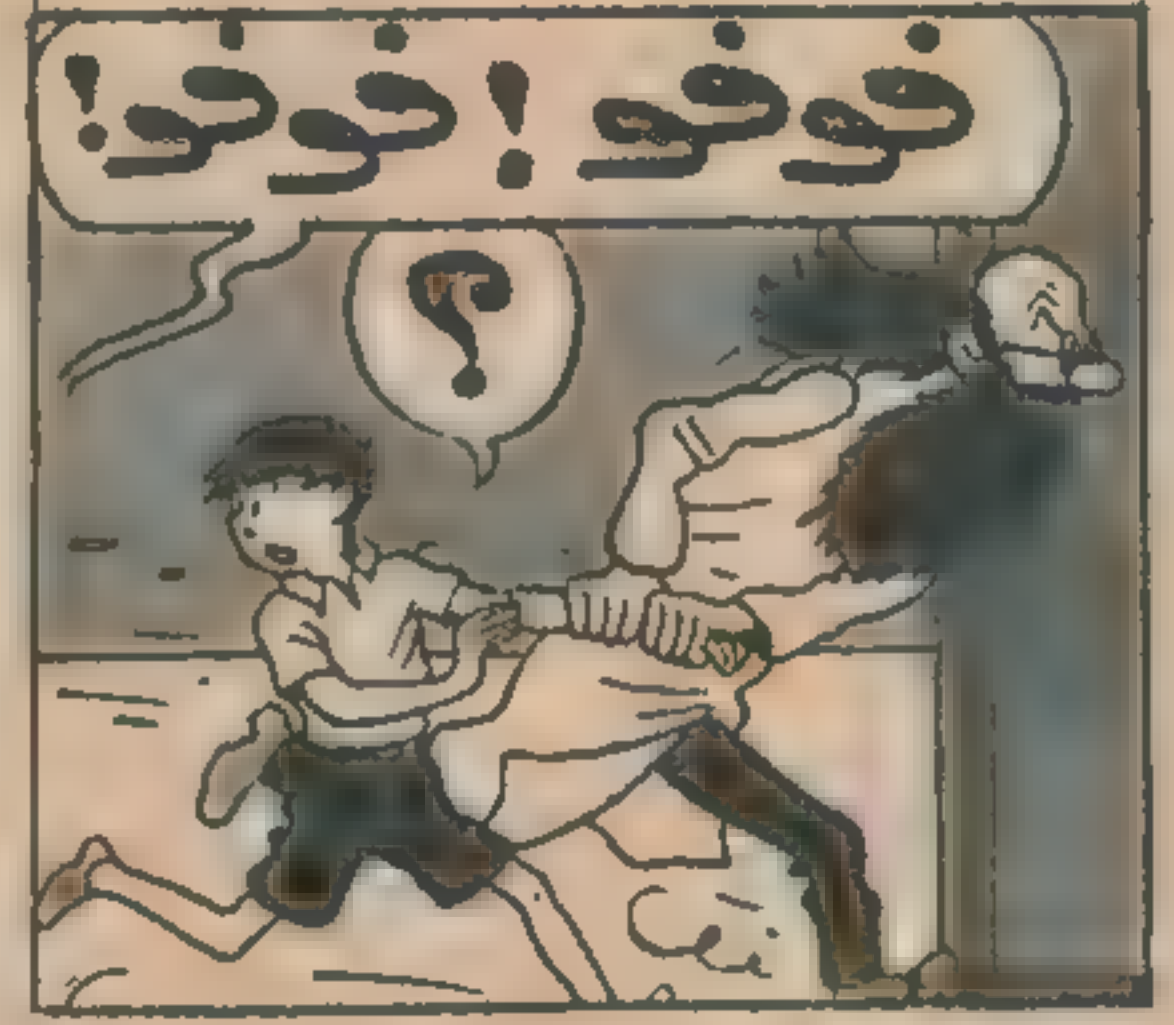
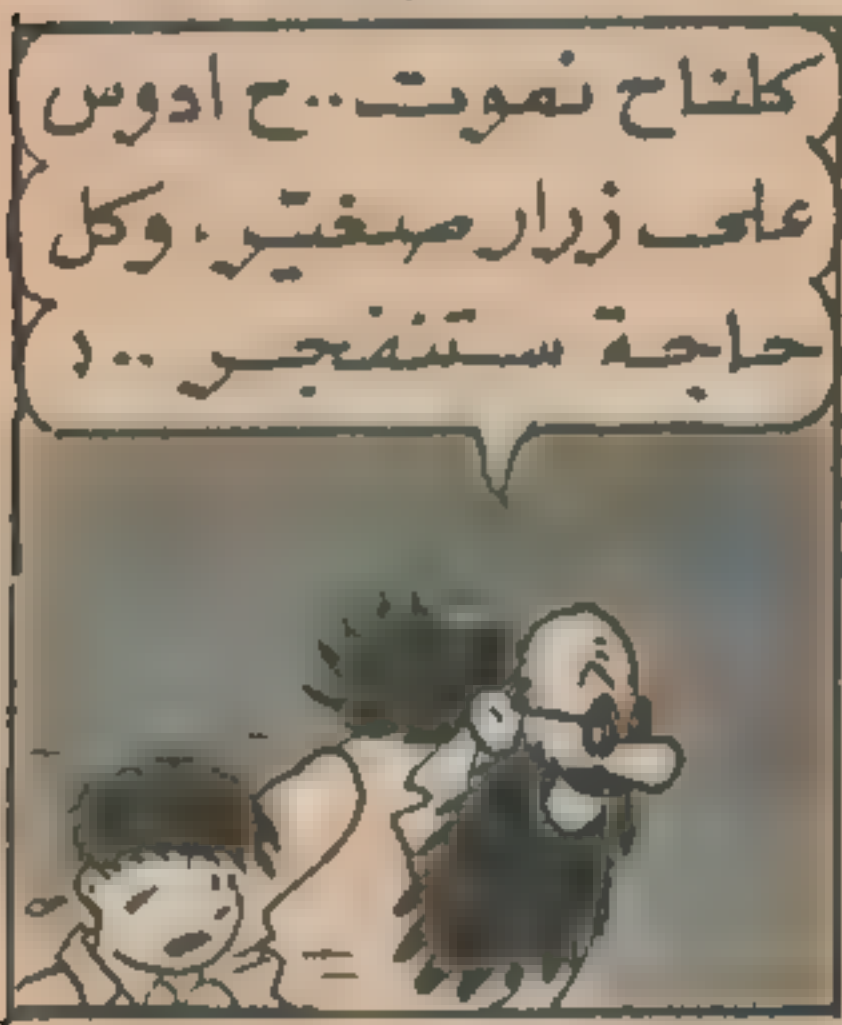
٤-
عد صوابك كام
خنصر، بنصر، ونسطي
سبابة... ابرام
تحت خمسة تمام
اينا صوابك اونسطي
والفارة الى معانا
للهعانه فجعانه
ولا برضك شبعانه
ولا خايفه من القطه
ولا خايفه من البشه
مش فاهمني لسه
لسه مش فاهمين
والا اينا بندلعي
باب الاوسطي مزيج
يبقى الاوسطي مين

٥-
عدينا صوابنا الخمسة
ودصلنا الفزورة الخامسة
في بلاد جواسي الخمسة
تحمينا مشروع الخمسة
وبناباع في النصر
وصياحي واحد من خمسة
من اركان الدين الخمسة
وفطاري واحد من خمسة
من ضمن المواقيت الخمسة
بين العشا والعصر
والدنيا الى جورها خمسة
اراضيها منقسمة خمسة
خزورتي واحدة من الخمسة
في أي القارات الخمسة
أم الدنيا مصر

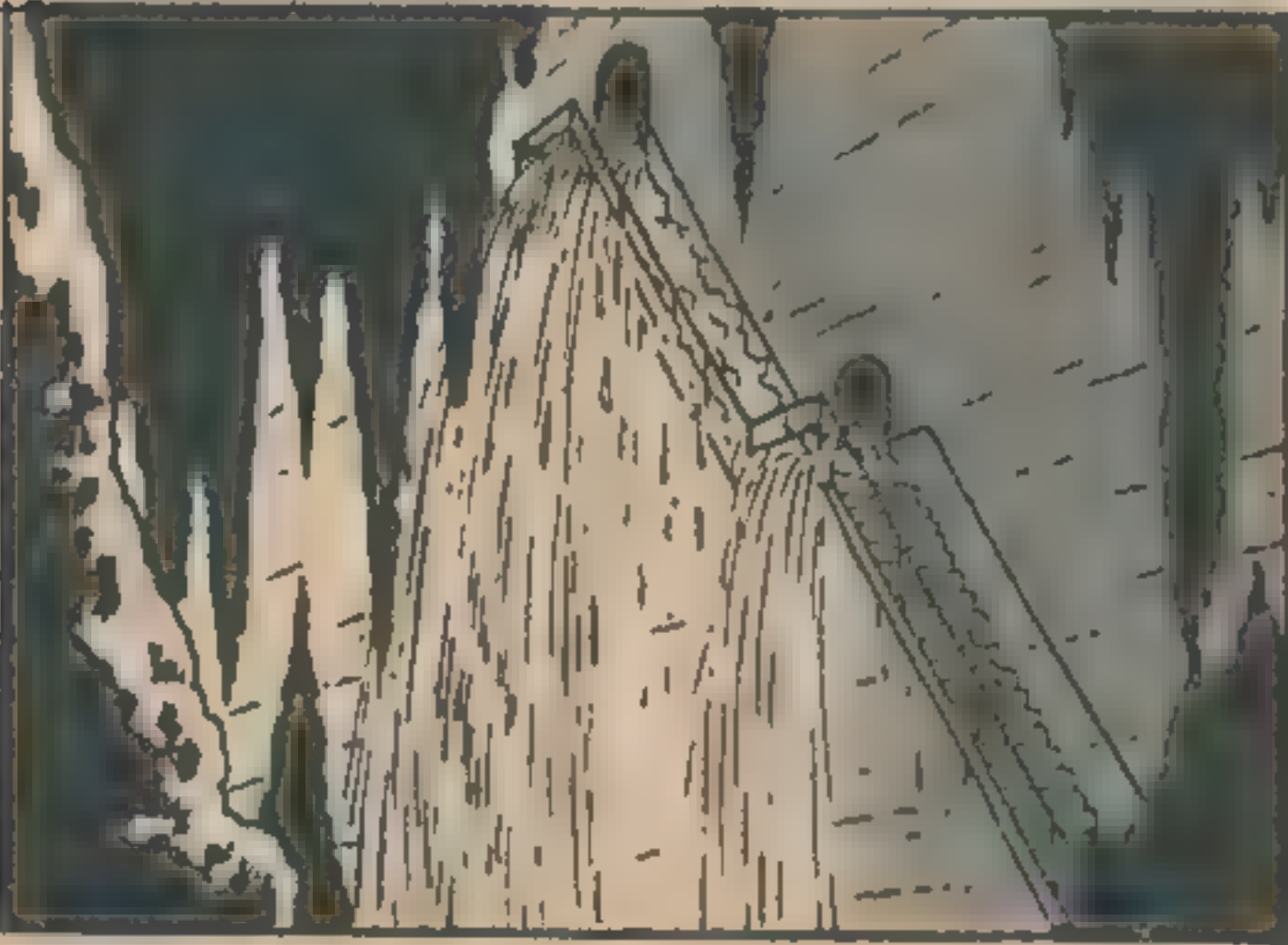
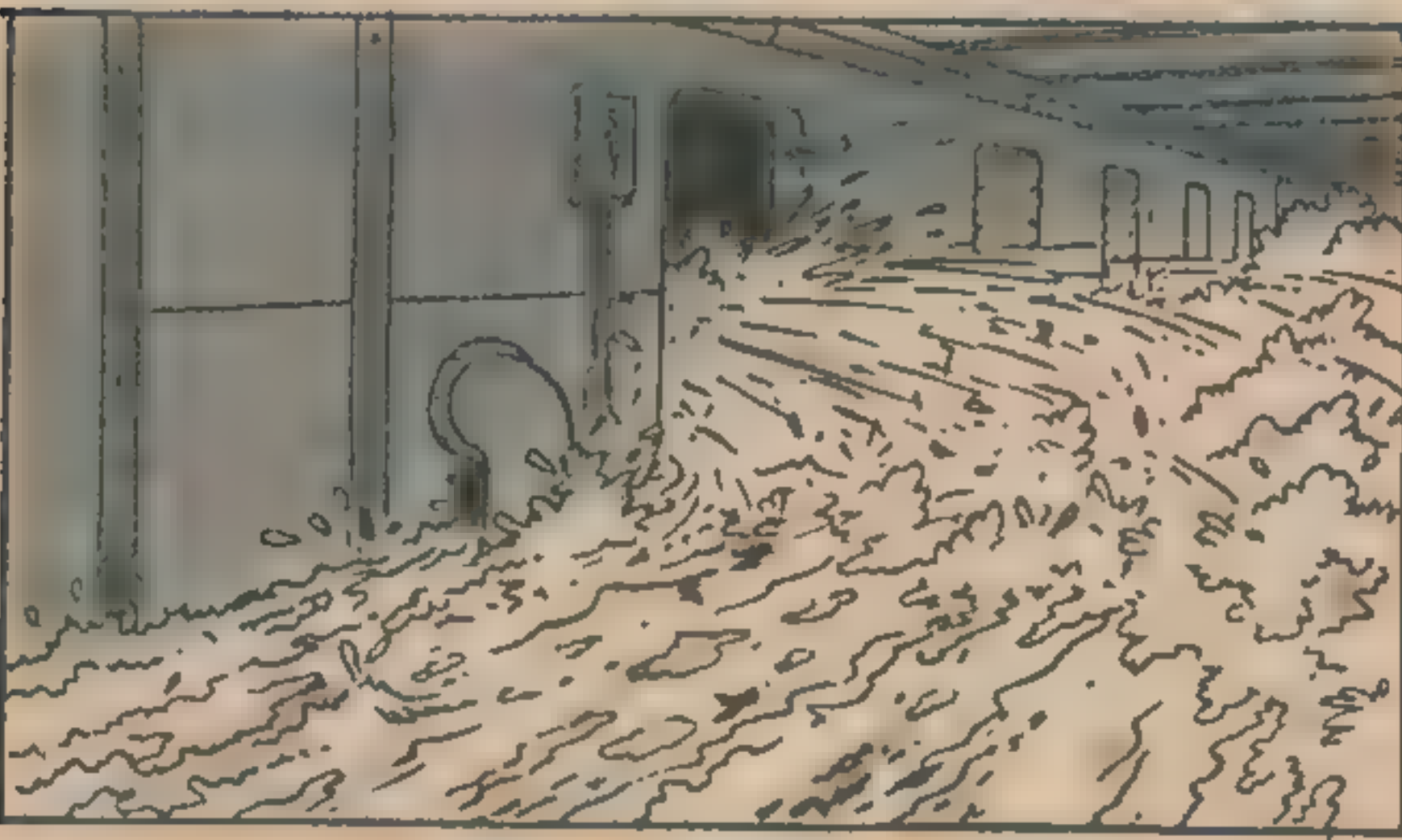
١-
في الفزورة الاختناعية
فكر انت وهو ذهية
واخيم الاستفهام
واحد سال الثاني.. هله؟
رت الثاني وقال له هله!
وبعودة الأيام
ذي الرؤيه ثابتة والرايو
سمع الحق وتقل رايه
لبلاد الاسلام
خوانيس الاولاد اهي واليه
واحد في ميدان القلعة
قال وضربت سلام
قال وضربت سلام وحقه
للفزورة الاختناعية
الى آخرها لام

٦-
يا الى بتفرم في الدغال
قالوا ثقايه بتسند زير
انت صغير ككن عال
وما أصعب في الفوازير
تعرف حلها ايه؟
يا الى بتفرم في الدغال
واحد ضرب الثاني وقال
ضرب عبيبك ايه؟
واسم البايح الناشف مجوده
واسم التين الناشف تين
ومن اشمش قمر الدين
طوب والعنبه ايه؟
يا عبد الله يا عبد الله
جاء حسين من كتر ماصلي
قول على قورته ايه؟



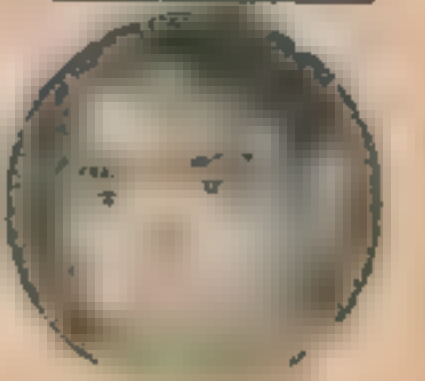


سرق القراصنة ذهب الباكورة «لوس انجلوس»
وبينما وليسهم العالم المجنون ينتظر هبوطهم
بالقواصة الى جزيرة المجهولة ولكنه فوجئ
بالقواصة مليئة برجال الامن .. فتار وتوعدهم



البقية اللاحد القادم

مجدى يوسف



حكاوي رمضان

قصة: عزيز المصري
رسم: اللبنياد



بس بشرط

مين؟ عننا توفيق
أبو قلب رقيق
أهلك لنا يا عمو
حكاية غريبة

ادعوا
تناعوا!

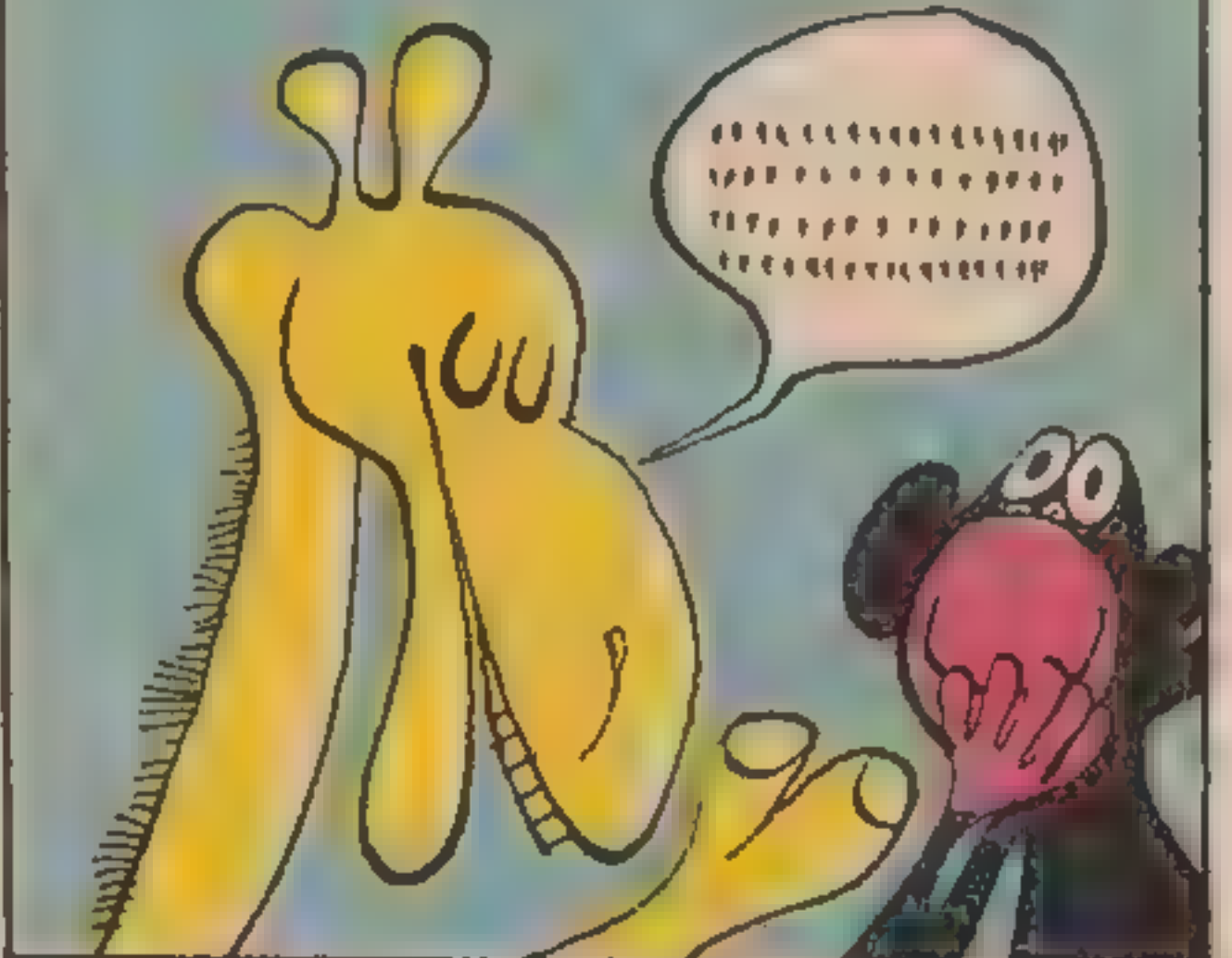
هالو يا هالو..
رمضان كريم يا هالو!
الفانوس طقطق
والعيال ناعوا!!



٧.. القرد قابل الثعلب قال له: تعرف ايه أجمل أكله في العالم.. الثعلب
سمع سيرة أكله طرطوط ودانه وفكر شوية وقال للقرد: اياه هيه!!
القرد قال له: أنا قريت في الكتب القديمة
أحسن أكلة هي لحم ظفر الحصان...
والحصان نايم تروح تربطه ويملك في
ذيله عشايات مايرسبت وتاكل..



٦ وفي يوم اتفوق القرد والجمل يعملوا في الثعلب مقلب



١٠ القرد قعد يتنطط على الشجرة
فرمان.. والجمل قاعد يضجلك
ويجزر بأسنانه على شفته...
وكك دأمد قاعد يقول لزميله:

بص.. شوف
الثعلب عامل
إيه؟... أهومن
مكده بياخذ جزاه!!



٩ الحصان انتفض من النوم وقعد ينطط يمينه وشماله ويجري.. القرد كان واقف
فوق الشجرة والجمل واقف جنب الشجرة بنافوا النظر.. الحصان عمال يجري والثعلب
عمال يتجرع على الأرض وهو مربوط في ذيل الحصان.. ينشاك ويتخبط في
الأرض ويصرخ...



طاخ

طاخ

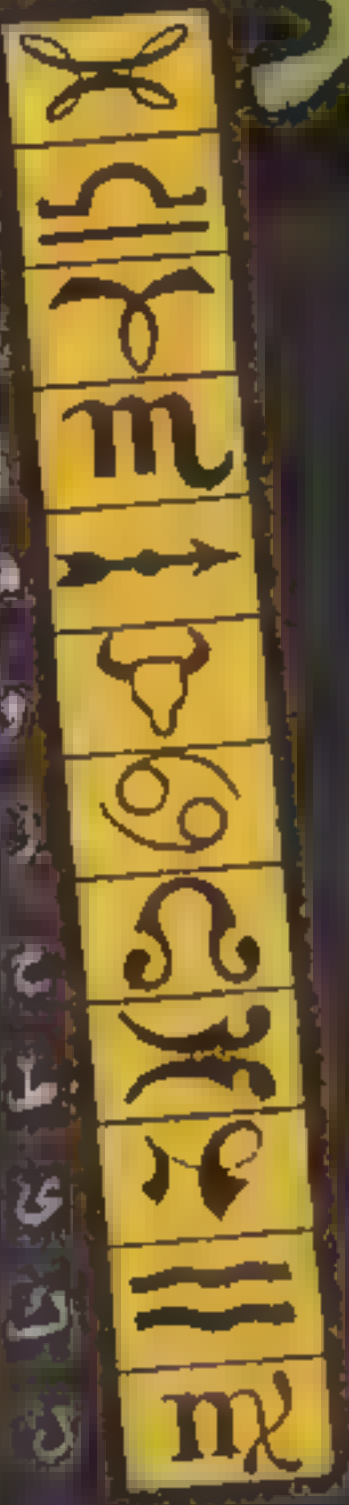


مبد القناح رشيد

تسالي
ومنهان



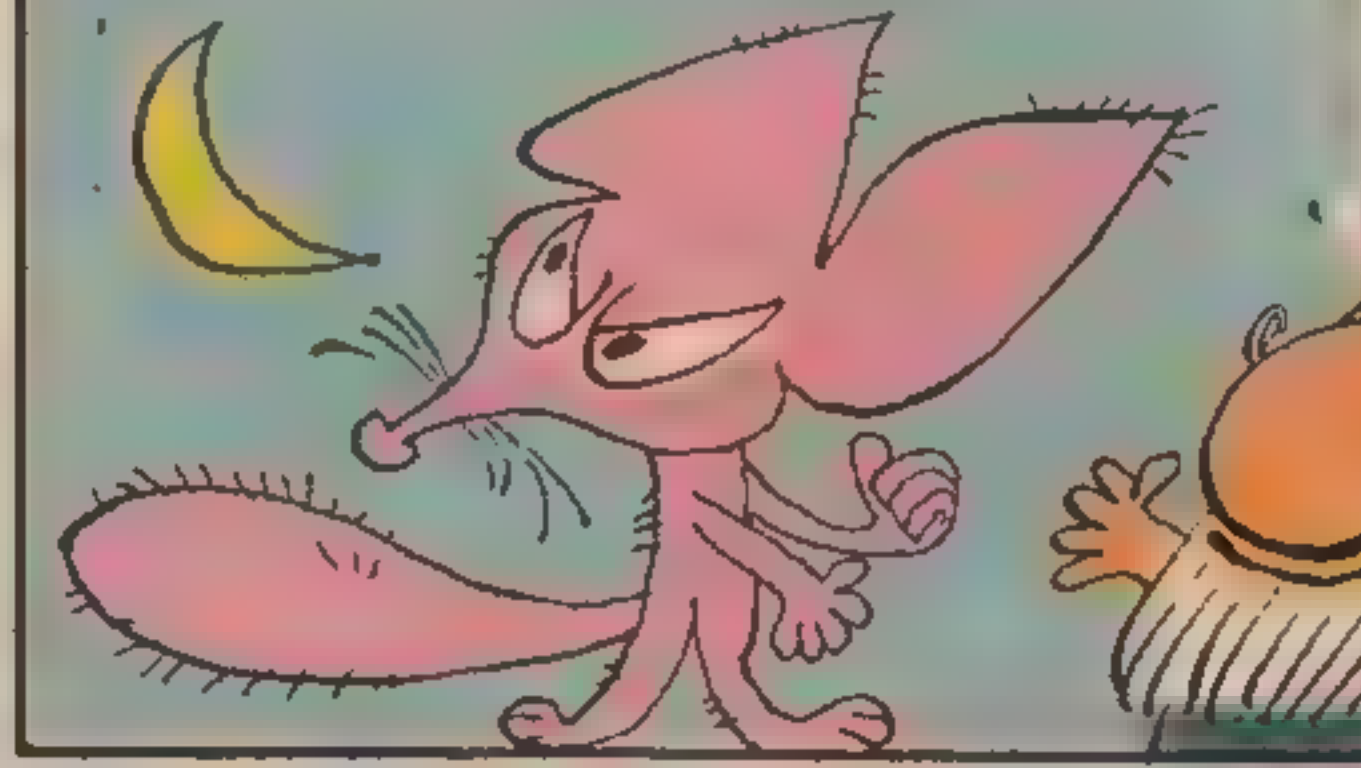
اللى على اليمين دى رسوم أبراج الفلك
اللى على الشمال الرموز المختصرة للأبراج الفلك
تقدروا تعرفوا اسم كل برج والرمز بتاعه
والرمز المختصر بتاع البرج كانت ..



... ددى برضه رموز بتاعة
كواكب معروفه .. يعنى مثلا
رقم ١ الشمس ورقم ٢ القمر
... تقدروا تعرفوا
باقى الرموز بتاعة بتاعة
أى كواكب



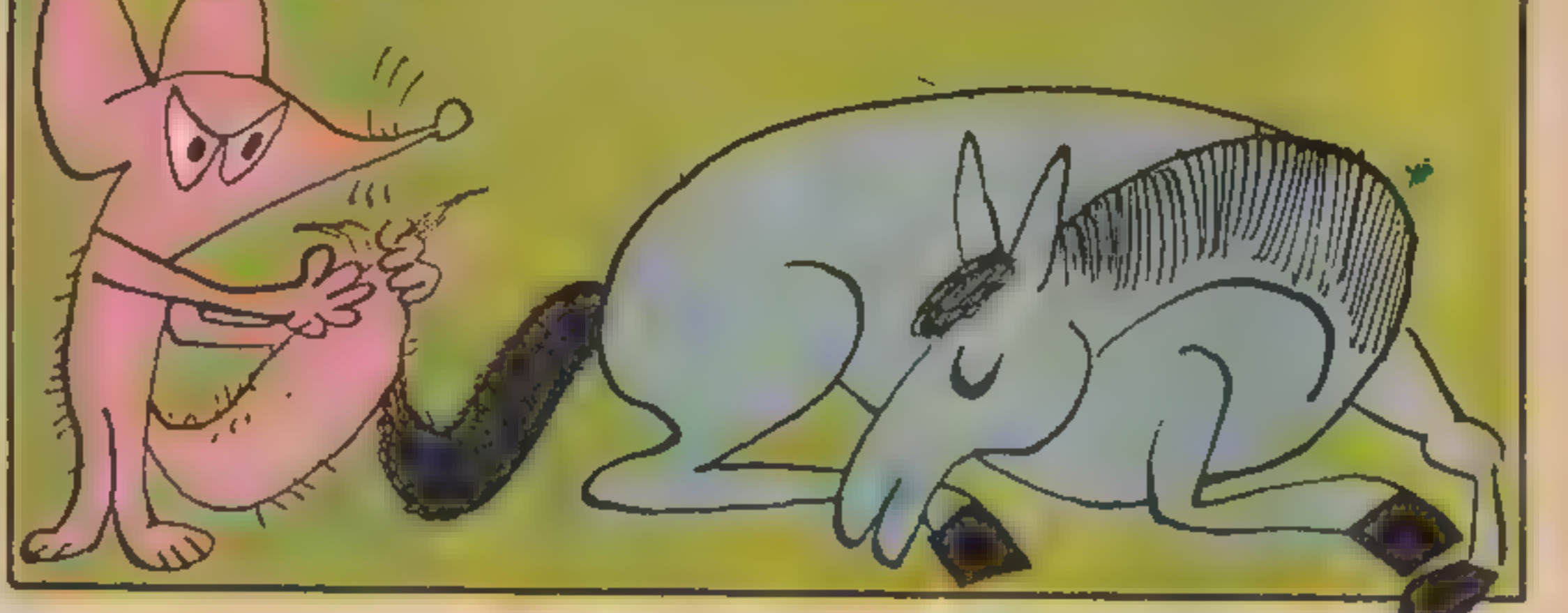
كانت ياما كانت .. زمان .. الثعلب كانت مشهور بالكر
كان راجيا يصطاد على باقى الحيوانات ويعمل قيم مقابل



ماخطين
الشرط!



الثعلب فعلا ... راج لقمى الحسان نايم على الأرض
زى القرى ما قال .. بالرامة ربط ديله فى ريك الحسان
صنوع فى نفسه وقال .. أما يادار يا ثعلب ع تاكل
النارده أكله وراج قاطع سنانه وعضت ظهيرة الحسان



كان عدوته!
كان عدوته!

طيب
أنا مين؟
عمنا توفيت ..
أبو قلب رقيق

عشقم .. عشقم
تصبوا على غير
واستوفكم امرة
الجاية كثير .. ومع
الواديت نفرح
ونظير!
الى اللقاء يوم الأحد القادم



ومن يومها يا أولاد الحسان يخاف يرقدها على
الأرض تاحنه .. تلافية نايم وهو واقف



والثعلب مشهره منقطه من كثر ما اتجيط على
الأرض .. ولسه لغاية رلوقت بيومعه



الجل من كثر الجرة على
نفسه اتقطعت
أما القرى من يومها
قاعه يتقطط فرطان



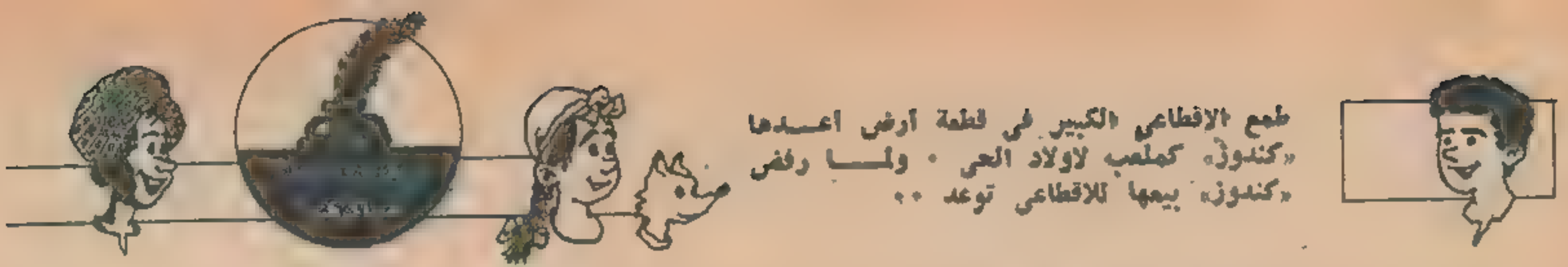


أولاد الحارة

عم كندوز



اماني درويش



عنتر بن شداد





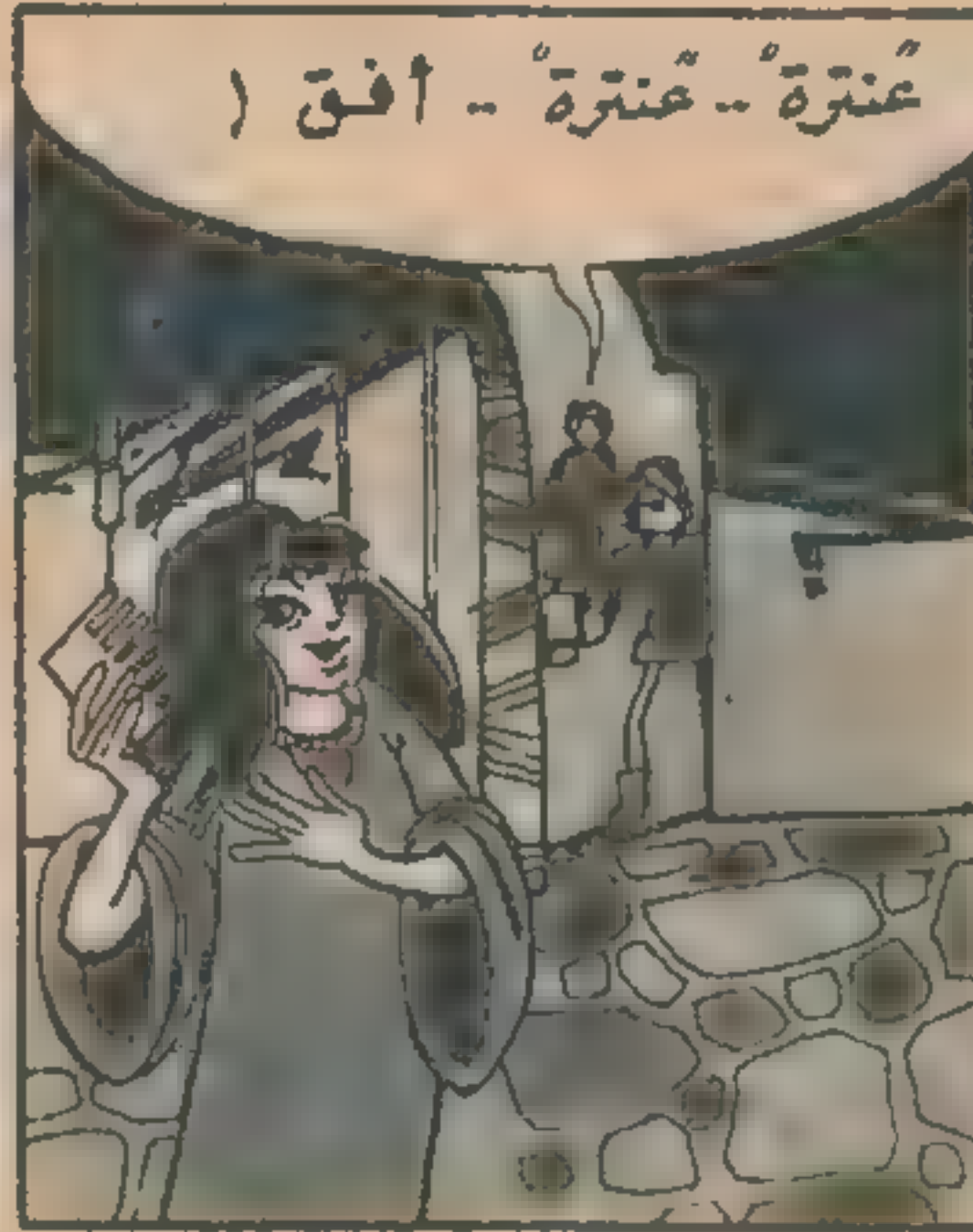
قصة : فاروق نورسيد
سيناريو : وليد المبروك
رسوم : رهنه وصفي

أراد « شاس » أن ينتقم من « عنتره »
لأنه قتل عبده (الداجي) فدافع عنه «مالك»،
فدخل والدهما الملك « زهير » وأرضى
« شاس » ودعا « شداد » ليحدثه بشأن
« عنتره »



ومرت السنوات .. وكبر عنتره .. وأصبح شابا .. ولكنه كان يواظب على حمل لبن الصباح إلى عيلة ..



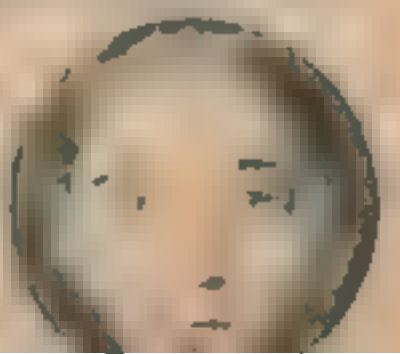




وعند الغدير كانت عيلة تخرج مع بعض صديقاتها ...



ماذا سيحدث بين عنترة وعمة وعبد ضاحجر؟ انظر العدد القادم



الببليل الصداح

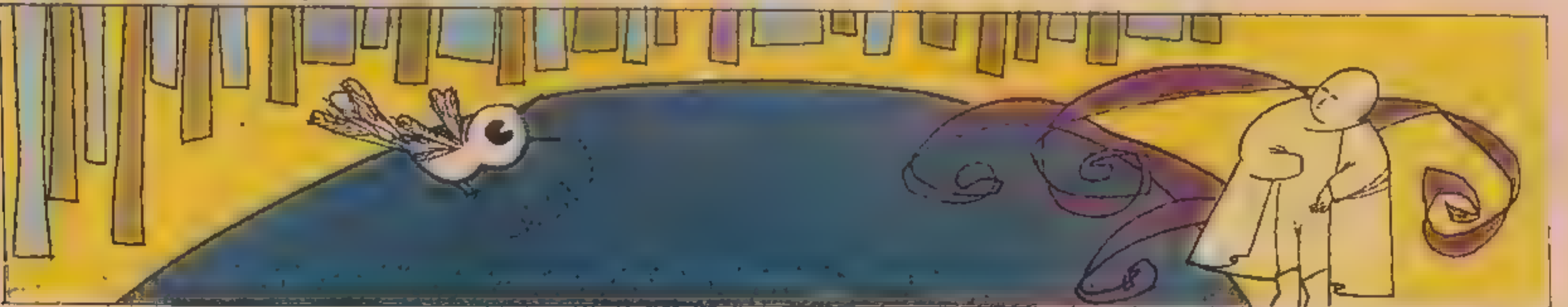
قال يا مفاجأة ... دخلت من أعب فجوة ؟

قعدت تحت الشجر
وعليك غبار السفر
يتصبب للمجهول
يتصبب له بين هول
وانت لسه فب خصلر



أنا فوق الشجرة وهو تحت الشجرة
الأمير ابن الأمير قمر بن القمورة
الغنى وحط الخمير في عجين الفقرا
والى راكبيات الحمير والى ساقوا البقرة
زقروا بزما ميرلما عدع الصبحرا

قبل الفجر ما يشفق ، نزل الببليل وحط على الشجرة ، وبهم
شاف قمر تحت منه ، قعد يترقص على الغصن ويغنى ويقول :



صوت الببليل حلو بشكل وقمر نفسه يقول : يا سلام ، تكن كلام الغولة لسه فب ودانه ... ولسه عشار
السفر مبلول بعرقه ... الببليل ضرب منقاره فى الريشة اللى عند قلبه ورفع له فوق ورجع يغنى :



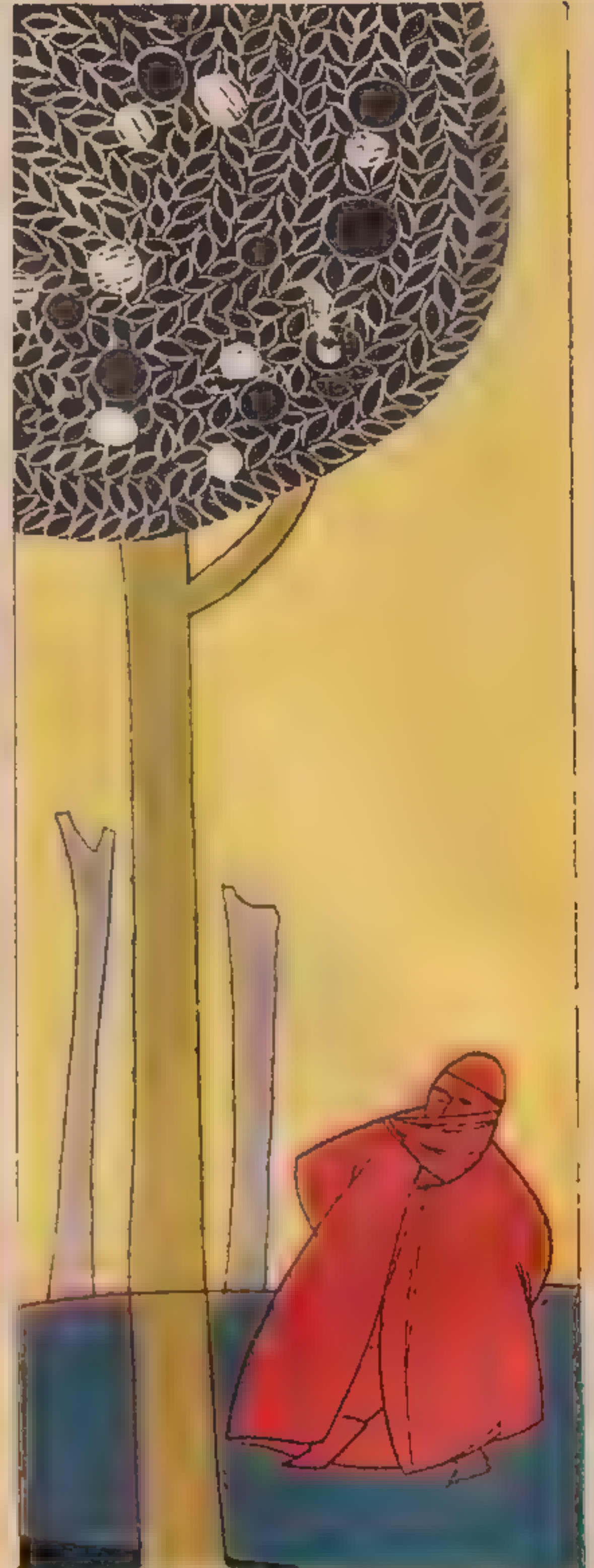
يا قمر اعدل فنب الأحكام ..
قول لي الشاطر أنا والانت ..
وبدل خمسة فب خمسة بكام ..
قول لي ولو ميرة واحدة أحسنت !

قمر فب سره قال " مش ح اقول ! وساعتها الفجر
شقتق والببل اتغير فجاة .. ما كانش باقي من الليل الاخيط
واحد حزين ، والببل الصباح معلق عليه ، وقمر معاه مذهول



أنا صوتك ذهب فضة أنا صوتك ذهب فضة
تسمعني التي عيانة أشفيها من الخضة
والشجرة التي عريانة تصبح كلها خضرا

قمر انتهى له الشجرة اخضرت بحق وحقيق وانتهى له ينسى كلام
الغولة وعفان نفي وعشاشان ما تقولش " الله على صوتك يا ببل
عض شفته نزل منها دم والببل راخرا تغافل ونفر براسه
يمين ونفر براسه شمان وغنى ومنقاره بيرتعش ؛



التحوم الجديدة في النادي الأهلي



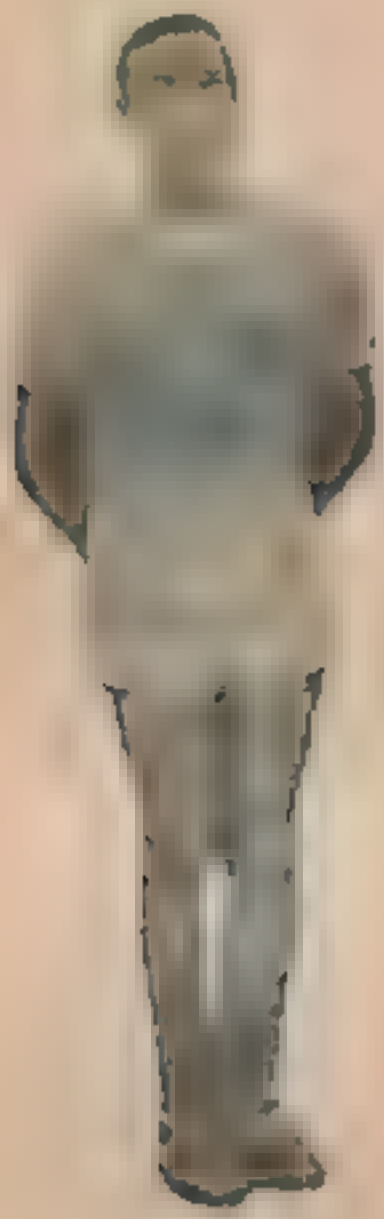
هاتف

اسمى « محمد هانى » .. نشأت وكبرت في النادي الأهلي ولعبت في دوري تحت ١٥ و ١٧ سنة و ١٨ سنة مرتين ثم انتقلت الى فريق تحت ٢١ سنة وكنت باللعب في مركز الجناح الايمن طوال السنوات السابقة .. ويعدين لما اشرف كابتن « فؤاد صدقى » على الفريق شاف ان عندى استعداد انى اللعب مساعد دفاع ايمن وايسر ولى خلال ثلاثة اشهر عرفت واجبات مركزى الجسديد وهى السرعة ومراقبة هجوم الفريق الاخر وتوزيع الكرة للزملاء ومساعدة خط الظهر ..

● يا فرحة لاعبي الاهلى وجمهور الاهلى هذه الايام .. يتصرون الدوري العام .. ولم يعرفوا طعم الهزيمة حتى الآن .. وطبعا فريق يكسب على طول الخط بالشكل ده اكيد افراده يلعبون بجديّة ورجولة .. يلعبون بروح عالية جدا .. يعنى مش بالحظ .. أبدا .. لو كان الحظ له دخل كان يمكن يفوز الاهلى في مباراة او اثنتين .. اما ان يفوز الاهلى في معظم مبارياته بهذه الصورة المشرفة فيرجع بالتأكيد الى نجومه القدامى والجدد .. وطبعا احنا كلنا عارفين نجومه القدامى امثال : « مروان وطه والشربينى وابو فيدة وحسن جبر واسامة » وغيرهم .. لكن بلى علينا ان نعرف النجوم الجدد وهم دفعتان .. دفعة وصلت الى الفريق الاول ولعبت معه .. ودفعة يسديها النادي للعب في المستقبل القريب .. وممثلهم يلعب تحت (٢١ سنة) ولنا مع الدفعة الثانية لقاء آخر .. اما الآن فنحن مع : « لطفى » و « احمد النيل » و « انور سلامة » و « هانى » ، الذين طعم بهم النساى الاهلى وقد طلبنا منهم ان يقدموا انفسهم لقراء مجلة « سمر » :

انا « لطفى السميع موسى » .. عمري ٢٠ سنة طالب بالثانوية الصامة بمدرسة ابن لقمان الاسكندرية ، ثم انتقلت لمدرسة المنصورة الثانوية ، ولعبت لنادى المنصورة في دوري الدرجة الاولى وعمري ١٦ سنة ، في مركز الجناح الايمن والايسر .. وعرفنى جمهور القاهرة لأول مرة عندما لعبت المنصورة مع الاهلى في الكاس وفاز الاهلى يومها في الوقت الاضافى ، والحقيقة انا كنت باحب الاهلى من زمان ، وأول ما اعطانى نادى المنصورة الاستغناء ، رحبت جدا بانضمامى الى النادي الاهلى ..

لمع



لمبة مصرية أصيلة لم نستوردها من ملاعب أوروبا .. ويمكن لكل طفل أن يلعبها وينشرها في ناديه أو مدرسته ..

ولمعب الكرة الصاروخية مساحته ١٥ x ٢٠ قدما .. أما مرمى الكرة الصاروخية فهو عبارة عن قائمين يشبه كل منهما مضرب التنس الا ان الحلقة العليا مفرقة وعلى اللاعب كى يسجل الهدف أن يقذف الكرة بيده بحيث تمر وسط حلقة القائم .. وبين القائمين مسافة قدرها ١٧٥ سم

ويتم تقسيم الملعب كالآتى :
- منطقة القادمة وتقع أمام المرمى ومساحتها ٢ x ٦ أقدام ، وهذه المنطقة لا يسمح بدخولها لاي لاعب من الفريق

لعبة جديدة اسمها

الكرة الصاروخية



أخبار سمير الرياضية

● هل شاهدتم فريق المحلة وهو يتبادل مع الزمالك .. حاجة هجينة .. فرقة مكونة من ١١ فرداً حضرت إلى القاهرة ووضعت أمام « خورشيد » ٨ أفراد منهم .. وهات يا دفاع .. وهات يا تشيت .. وهات يا تضييع وقت ، وكل ده علشان ترجع المحلة بنقطة هزيلة تحسن وضعها في الجدول

سمير : يا فريق المحلة .. انتم بالطريقة دي بتعطوا الجمهور فكرة سيئة عن الرياضة فكرة ملة .. وكرة القدم عمرها ما كانت دفاع فقط .. بل هي دفاع وهجوم .. جربوا كده مهاجمة الفريق الآخر .. ساعتها ح تلعبوا كرة حلوة وتكسبوا .. وتحتلوا مركز متقدم زى العام الماضي

● « ياه ! الفرق بين الاهلى والزمالك اصبح دلوقت اربع نقط »

« يا خير ! الاتحاد اصبح متساو مع الاولمبي في عدد النقاط »

الجملة الاولى تتردد في القاهرة والجملة الثانية في الاسكندرية .. يرددونها الكبار والصغار في المدرسة والكتب والشوارع .. واصبحت معشاة .. الاهلاوى يتباهى والزملاوى ينكسف .. والاتحادى ميسوط .. والاولمبياوى حزين ! سمير : يا جماعة الرياضة مش معايرة وتباهى وكسوف وحزن .. ابدا .. ابدا الرياضة روح عالية وهزيمة ونصر مع احترام الخصم .. الرياضة مش نقط بس .. الرياضة اخوة وحب وتعاون وتهذيب للنفس .. وبطلوا تمصب بقى !

حلول حكاوى رمضان

المنشورة على صفحتى ٢٠ ، ٢١

١ + ٢ =	الجوزاء
٦ + ٦ =	الميزان
١ + ١ =	الذئب
٧ + ٧ =	الميزان
٨ + ٨ =	المقرب
١٢ + ١٢ =	الحوت
٢ + ٢ =	الثور
٤ + ٤ =	السرطان
٥ + ٥ =	الاسد
١٠ + ١٠ =	الجدى
١١ + ١١ =	الدلو
٩ + ٩ =	القوس

الكواكب

٢ - المريخ	٤ - الزهرة
٥ - الارض	٦ - مارس



انا اللاعب الاسمر « حمد النيل محمد على » صناعتي براد فنى .. وعمرى ٢٧ سنة .. مركزى الاصلى ساعد هجوم ايمن .. لكن لىو طلب منى النادى الاهلى ان اللعب له حتى حارس مرمى سالع .. وانا اصلا من السودان ولى ٣ اخوة يلعبون كرة القدم ايضا وهم : « ابراهيم » احسن لاعب بالسودان ويلعب لنادى « المريخ » و « رشيد » و « التوم » بنادى اتحاد منى ، وقد سبق لى من ثلاث سنوات ان لعبت وديا للنادى الاهلى ، لم سافرت الى قطر وعدت ثانيا للنادى الاهلى الذى اتمنى له ان يأخذ الدورى والكاس هذا العام ..

حمد النيل



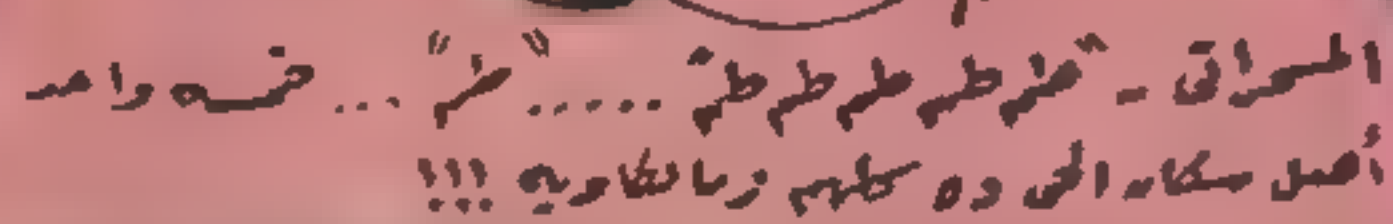
أنور سلامة



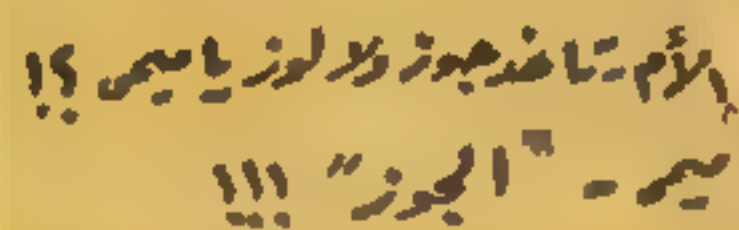
— كل فريق يتكون من ستة لاعبين بما فيهم حارس المرمى
— الكرة للعب بيد واحدة أو باليدين معا أو بالفخذ ومنوع ان تلمس الساق أو القدم . لا تنطق الكرة أكثر من مرة واحدة ولا تحتفظ بها أكثر من ثلاث ثوان

ويقول فوزى الصاوى مدرب فريق الكرة الصاروخية بمركز شباب الجزيرة ان اللعبة الجديدة سيتم انتشارها في الاندية الكبيرة وأن هناك ١٨٠ شبلًا يتدربون عليها الآن تمهيدا لتوزيعهم على الاندية واللعبة مصرية ١٠٠ ٪ ولذلك وجب علينا تشجيعها وتشربها وتنظيم مباريات بين فرقها

المنافس لتسجيل هدف الا اذا كان طائرا اى عليه عند اصابة الهدف ان يقفز في الهواء ولا يمس الارض بقدمه — بعد منطقة القساعة تقع منطقة الجزاء وهي على بعد ٣ ياردات من منطقة القاعدة واذا سجل اللاعب من هذه المنطقة هدفا في مرمى الفريق المنافس يحتسب بثلاثة اهداف ويسمى في هذه الحالة بالهدف الطويل — اذا سجل لاعب هدفا من منطقة القاعدة الخاصة به اى من امام قوائم مرماه واستطاعت كرتة ان تتخطى جميع اللاعبين الى مرمى القساعة المنافسة يحتسب هذا الهدف بأربعة اهداف ويسمى الهدف الصاروخى أو الهدف العابر



الزُّبْد - اَمَّاں اَلْكَسْرَات دى كَلِمَا اِيه ۱۱۶



ملائيس الأهرام

محلات

قصص

بدرلة أولاد موديل السَّالِمِي

صوف کاردیہ مت انتاج :

شركة النصر لحرير وأصواف الشرق

مقّاس

٧٢

034



BLUEbird

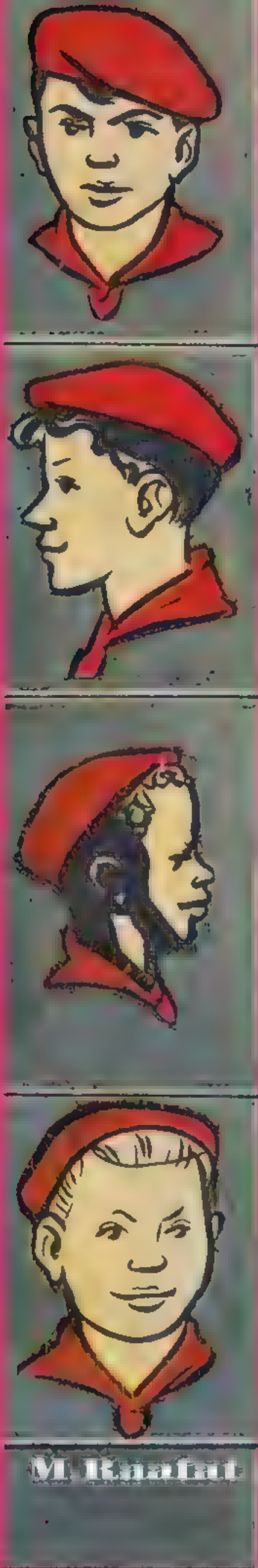
SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB

2113



عرب كوميكس

١٢



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجااء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

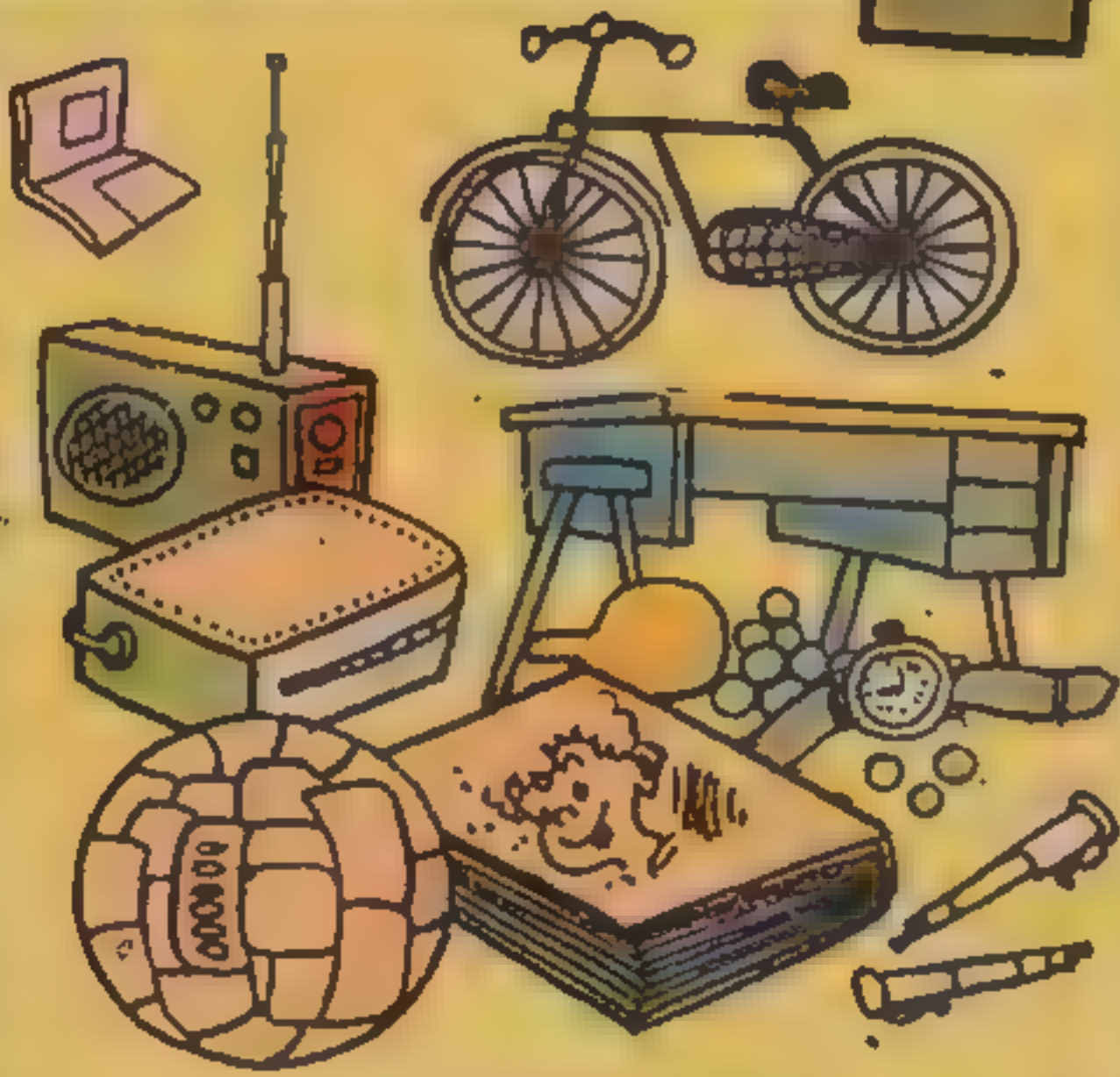
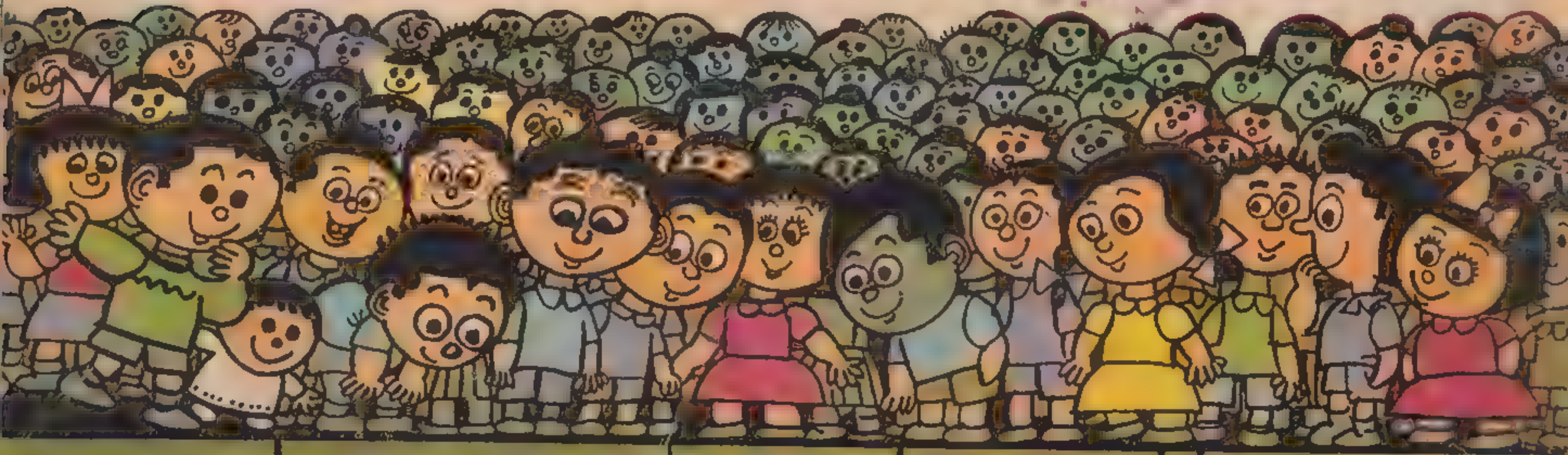
**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Suport its Continuity ..**

العدد ٥٥٨ = ١٨ ديسمبر ١٩٦٦ - العدد ٢ - طابعا

سمر

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

وقالت فتى الحسافير
ب با ومسامي... ونبتيزه
لسميه بيتر...
ن يتومروا...
بيجبل...
...
...

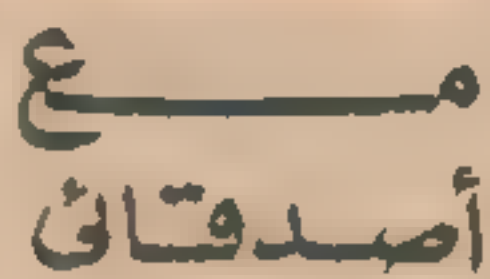


فتى هذا العدد:

مسابقة فنوازيير رمضان ص ١٦-١٧

حكاوي رمضان ص ٢٠-٢١

جيا

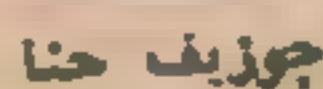


ابناء الاعزاء

ثالثة

ع.ع. غرة الرمال

٢٤ شارع المنيرة - القاهرة



هواة الممارسة



مجلة أسبوعية
تصدر من
دار الهلال

رئيسة التقرير :

جميلة كامل
(ماما جميلة)

سکریتہ التعمیر :

رمسيس کامل

الاشتراك السنوى :

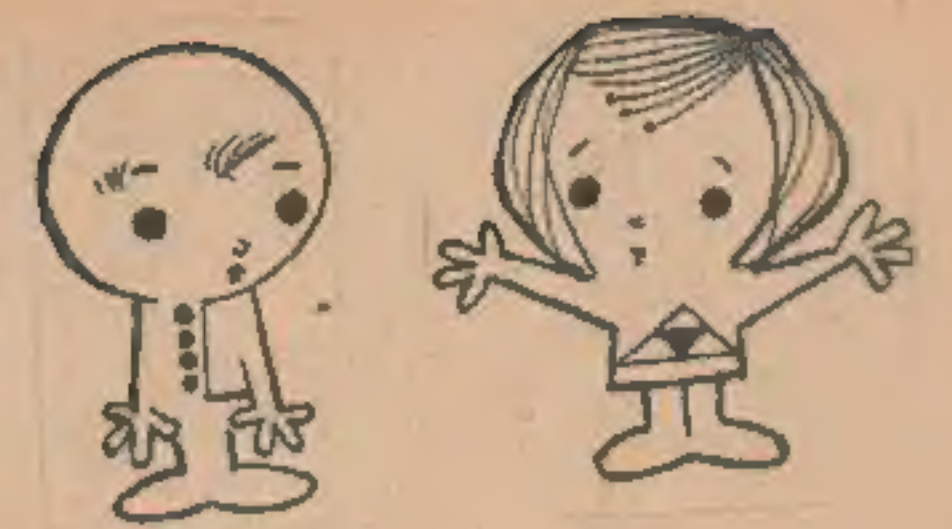
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢
عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة
١٥ قرشا صاغا - فى السودان ٥٠
قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان
٢٣٥ ليرة - فى بلاد انحاء البريد
العربى ج: ان - فى الامريكيتين ٨
دولارات - فى سائر انحاء العالم
٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما
لفسهم الاشتراكات بدار الهلال ،
فى الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحسوة بريدية - فى
الخارج بتحويل مصرفى او بشيك
مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية
العربية المتحدة .

ثمن العدد :

قطر وأبهرين ١٦ أنة - ليبيا
بنغازي - طرابلس ٥٠ مليا -
الجزائر ١٧٥ فونكا - المغرب ٦٥
فونكا .

جميع المراسلات : ١٦ شارع
محمد عز العرب بالقاهرة .

قصة قصيرة الأم



كانت إحدى عصافير الجنة بانية عشها أعلى إحدى الدعامات بساحة منزلنا . وكانت تذهب كل عام في الخريف وتعود في الربيع .
وفي تلك الليلة التي أتت حدث عنها جاءت واحضرت الطعام بمنقارها ، وأخرجت الصفار مناقيرها لالتقاط الطعام . ولا أدري كيف حدث في تلك الاثناء ، ان أحد الصفار ، ربما أكثرهم جراءة أو جوعا ، أسرع وأبرز مناقره أعلى من الآخرين فسقط إلى أسفل .
صرخت الأم وطارت وراء صغيرها ، ولكن فجأة برزت قلعنا ، وخطفت المصفورة الصغيرة .
فقفزنا من أماكننا ، وطارت المصفورة الأم وراء القط وهي تحوم حوله وتقره ، ولكن دون جدوى . وهرب القط ودخل تحت أرضية المخزن .
وكانت الأم ما زالت تحوم حول المخزن وهي تصيح .
أما نحن الأطفال فكنا نحوم داخل وخارج المخزن حاملين العصي . حتى خرج القط من مكانه وفر إلى حظيرة المواشي وهو يلحق دقنه بلسانه .
وعندما شاهدت المصفورة الأم القط وهو لا يحمل معه شيئا فصرخت صرخة حادة وطارت فاستقرت على أحد فروع الشجرة القريبة . وظلت ساكنة وثابتة في مكانها لمدة صغيرة . وفجأة رأيناها تسقط إلى أسفل كتلعة حجر . فأصرعنا نوحا ووجدناها قد ماتت .
لم انس تلك الليلة الربيعية التي عرفتني بأن الأم عند عصافير الجنة أيضا لها فؤاد مثل فؤاد أمهاتنا .



هدية من السودان

أنا صديق لكم
من السودان
منتظر يوم الاحد
بشكل امان
منتظر اقرا
تنابلة الصبيان
وايضا اقرا مقامات
هستيق الشيطان
يا مجللة سمير
ياهدية لكل الشبان
من جمالك يحبك
كل صبيان السودان
صديقكم السوداني عبد الهادي محمد نقد
الخرطوم - السودان

الصديق - ه . تومانيان

تسالى القراء



من الصديق مجدى شكرى :
مر رجل بجحا وهو يحفر في
الصحراء فسأله الرجل عما يفعل ؟
جحا : دفنت في هذه الصحراء نقودا
ولا اعرف كيف اهتدى الى مكانها .
الرجل : هل جعلت للمكان علامة ؟
جحا : نعم .. سحابة كانت في
السماء تظله .



إبتسامة

من الصديق محمد جاد :
المريض : السنة اللي فاتت
عالجتني من الروماتيزم .
الطبيب : فعلا . أى خدمة ؟
المريض : فيه ضرر يا دكتور لو
استحييت ؟

● بروز الاسنان الامامية هو ما يسمى عندنا بالضبب ولعلوماتك يعتبر الضبب في انجلترا إحدى علامات الجمال للفتاة الانجليزية . فلا يهكم معاكسة اخوتك وتبني بنفسك ولا تبالي

مشكلة دراسية

نجحت من سنة أولى اعدادى الى السنة الثانية من طريق الفشل ولكن بعد ان نجحت اخذت افكر في مصرى انا ماوصلت الى الاعدادية حيث لا يوجد مجال للفشل !! حاولت ان اذاكر ولكنى اجد نفسى أميل للنوم فأذهب لاناام وبعد ذلك احاول ان اذاكر دون فائدة

م ا ا الحسين بالطرية

● أنت لاشك ضعيف في المواد وأقل من مستوى الفصل لأنك لم تسلك الطريق الطبيعي لتتال النجاح عن جدارة .. ولكن احساسك بضرورة اجتهدك ومذاكرتك يعتبران خطوتين هامتين لحل مشكلتك ، عليك أولا ان تقوم باعادة سريعة لبعض الدروس التي يتوقف عليها فهم دروس السنة الثانية .. اما هذا النوم فهو هروب من المشكلة .. وانت في حاجة الى ان تواجه المشكلة لا ان تهرب منها .. لا تخش الفشل وكن واثقا بأنك ستفوز بالنجاح لو صاعقت جهودك في المذاكرة ..

تحية وشكراً

تحية وشكراً للأصدقاء ابراهيم الوزير « بليس شرقية » ، ومحمد برهام الديدى وجمال محمد عبد الظاهر « الفرقة الاعدادية » مروان غانم « غزة مدرسة الهرموك » ماجد أحمد شفيق « قنا المشتركة » ، شعبان زكى محمد دياب « الاسكندرية » ، نادية على محمد على « بصر الجديدة » عادل بشاي ، ومحمد عبد الوهاب حسن على ، محمد حميد ، علا عبد العظيم ابراهيم دسوقي ، محمد على نصر « خان يونس » محمد نور الدين أحمد امين « باب الشعرية » صلاح الدين حسن الانور ، عبد الستار ابراهيم حلبة طارق محمد الصاوى .
وأخيرا نرجو ان تتاح لنا الفرصة لنشرا تاجكم جميعا في الاعداد القادمة ...
والى اللقاء في الاسبوع القادم ..

ماما جميلة

● احمد السيد رياض
شارع تبوك رقم ٩ الدور الثانى - الاسكندرية -

٢٠٤٠ ج

● عباس احمد عبد الولى

ص . ب . - ١٤٣٠ - اديس بابا - البوينا .

● جورج جان عطا الله
١٨ شارع كلية العلوم بمحرم بك - امام كلية

العلوم - الاسكندرية - ج ٢٠٤٠

● جميل عبد الملك يونان

٢٦ شارع عباس فريد خلف عمارة حسن حماد

الجديدة - اسوان - ج ٢٠٤٠

تأبلة الصبيان

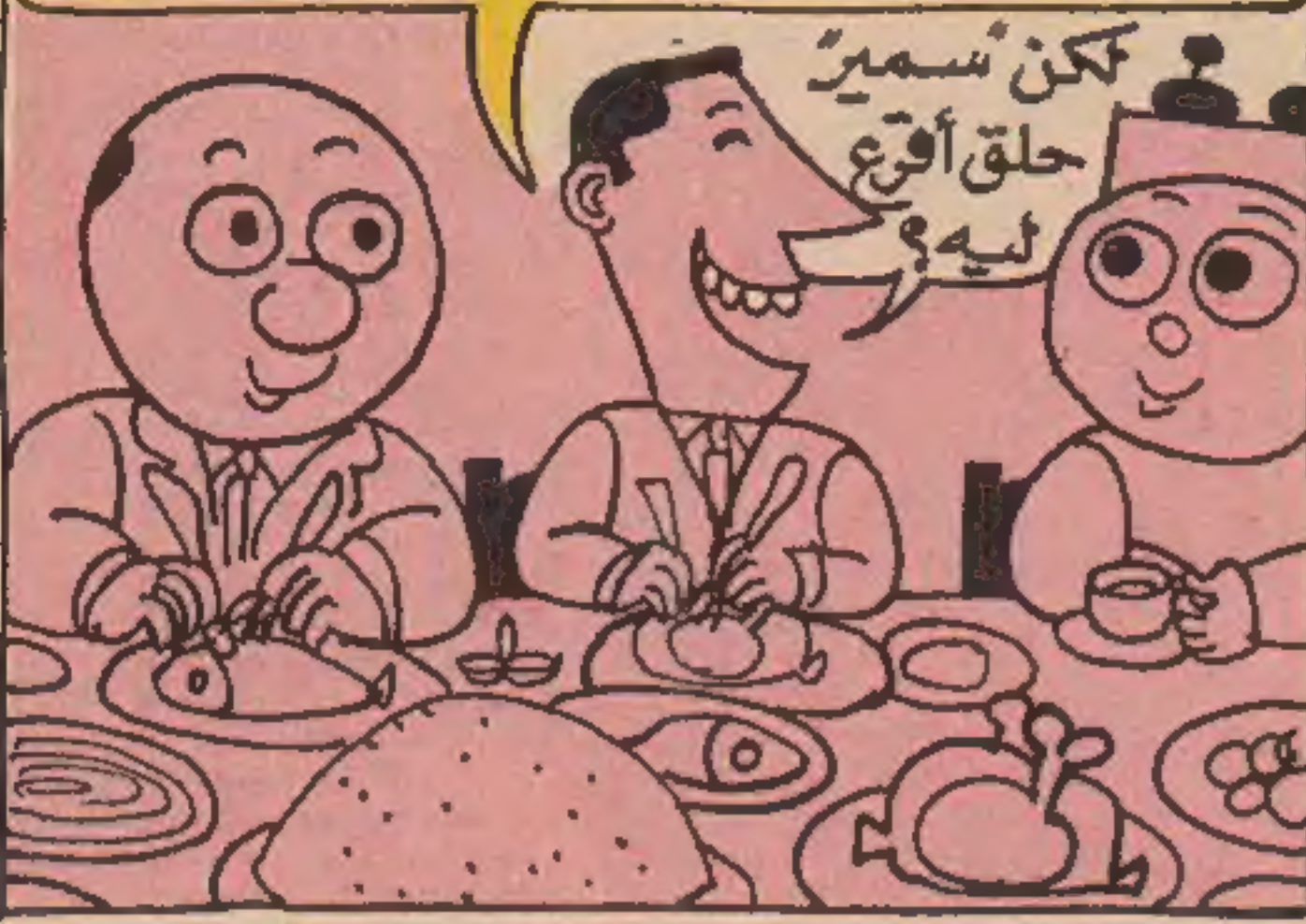




خلق «سمير» شعر رأسه ليقوم بمهمة البحث
عن سائق اللورى المظلوم الذى هرب بعد ان
تصادمت سيارته مع سيارات تنابله الصبيان

سيناريو رسوم هجazy

على فكرة قبل ما انسى .. منى قيام « انا
الثنابله » مستعد علشان بيدي التصوير !



سمير الى قابله في الفلاحين بيتقى الدودة !



مبروك يا ثنابله الصبيان !

عربيات
ليه ؟ !

العربيات الجديدة
وصلت !

بيب

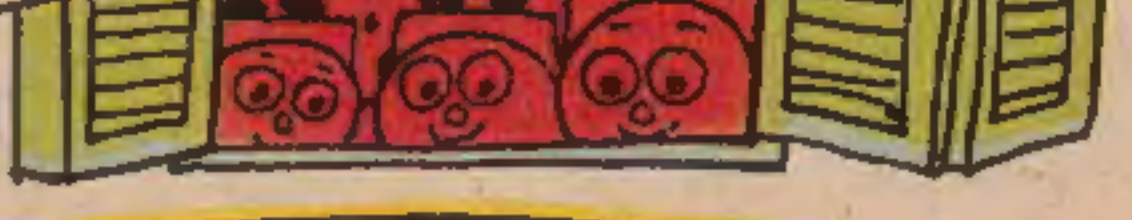
بيب
بيب
بيب



أناح ابحت عن سواق العربية اللورى الهريان
في كل حته لغاية ما الاقيه ، وزى ما اشتريتم ٣
عربيات ، اشترى عربية نقل لغاية ما ارجع !



وسواق اللورى المسكين هرب
عالم اللورى انكسروا فى الحادثة



العربيات الى طلبوها يا بهوات
بدل الى انكسروا فى الحادثة !



البقية الاحد القادم

فخرى معلم



قراء سحر يقدسون مواهبهم في برامج التليفزيون



نشرة أخبار سحر

العدد السادس - الأحد ٨ ديسمبر ١٩٦٦

حكمة الأسبوع

اشقى الناس : من عرف الخير ، وعمل الشر ...
« على بن أبي طالب »

مراسلو سحر الجند

فنان عبدالوهاب الابهى -
بالعراق .
الشريف جودة - بالجزائر .
جلال محمود حبيبي -
بمدرسة الفردقة الثانوية
المشتركة .
السيد محمد السيد -
بمدرسة المسامى الاعدادية
للبنين - بشبين الكوم .
محمد عبد العظيم -
بدمياط .



هل تحب ان تظهر على شاشة التليفزيون، لتقدم موهبتك الفنية الى جماهير المشاهدين؟
ان الاستاذ ابراهيم عبد الجليل ، مراقب برامج الاطفال في الجيل الصاعد بالتليفزيون،
يرحب بقراء « سحر » الذين يتمتعون بموهبة في العزف الموسيقى او الفناء ...
ويقول الاستاذ ابراهيم : ان الباب مفتوح لقراء « سحر » الموهوبين ، ليتقدموا كل
يوم اربعاء من الساعة ٧ الى ٩ مساء بصالة الاختبارات في التليفزيون .. وكل من ينجح
في الاختبار سوف يقسم فوراً الى فرقة الموسيقى او فرقة الكورال بالتليفزيون ...
اما هواة التمثيل ، فسوف يتحدد موعد قريب لاختبارهم ، على ان يرسل كل منهم
خطاباً يوضح فيه هوايته والاسم والعنوان الى مجلة « سحر » ، ثم ينتظر الموعد الذي
سوف ينشر في اعدادنا القادمة ...
ونعرف هواة التمثيل ان الاختبار لن يتم بالطريقة المعروفة وهي ان تقرأ نصاً مكتوباً
ثم تمثله .. بل ستترك على طبيعتك تفعل ما تشاء ومن خلال حركاتك ستتم الملاحظة
وتقرر اللجنة اذا كنت موهوباً أم لا !

مدرسة التحريش

الابتسامة بالفلكى :
من : « نور الدين احمد »
التي اعضاء الفرقة
الموسيقية بالمدرسة ، من
تأليف قطعة موسيقية جديدة
اسمها « افراح » ...

أشخاص

من : « حسنى عطية
عبد المنعم » ..
فلزت مدرستنا ببطولة
الكرة الطائرة لموسم ١٩٦٦/٦٥ ،
وقام سيادة الناظر بتوزيع
الجوائز على طلبة الفريق
الفائز ...

السودان :

من : «عادل محمد نجومى»
بدأت تنظيمات الممثل
الجديد لتقديم نهضة
التعليمية ، تشيكت حركة
الموسم السياحى الجديد ،
وخاصة في منطقة مصيف
« اركيت »

الفردقة :

من : « جلال محمود » ،
بمدرسة الفردقة الثانوية
تستعد الفرقة لاستقبال
افواج جديدة من السياح .
لزيرة متحف الاحياء المائية ،
ومصنع تجفيف الاسماك ،
ومناطق استخراج البترول .

تلغرافات
من
كل مكان